

# TFGs en abierto: reutilización de materiales libres

Seminarios OfiLibre: TFGs en abierto

URJC, Campus de Móstoles

9 de marzo de 2022

Jesús M. González Barahona

Twitter: @jgbarah2



Universidad  
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres  
Despacho 010 – Rectorado (Móstoles)  
<https://urjc.es/ofilibre>  
[ofilibre@urjc.es](mailto:ofilibre@urjc.es)  
[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

- Copiar no es malo
- ¿Qué son las obras libres?
- ¿Puedo utilizar una obra libre?
- Principales licencias libres
- Imágenes
- Audios
- Videos
- Otros elementos
- ¿Cómo hacer que mi obra sea libre?
- Situación en la URJC

# Copiar no es (necesariamente) malo

*Por primera vez  
tenemos herramientas  
que nos permiten acceder,  
de forma simple, rápida y barata,  
a todo conocimiento  
producido por la humanidad...*

*... y lo estamos impidiendo  
con un modelo económico y legal  
de la era de la información en papel*

*No podemos reutilizar lo que encontramos en Internet, salvo que su autor nos de permiso, o el uso esté amparado por una excepción legal*

# Nuevo enfoque

*Podemos llegar lejos  
porque podemos subirnos  
en hombros de gigantes*

- *Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer*
- *Sobre todo si podemos reelaborar*
- *Siempre, reconociendo autoría*

## Nuevo enfoque (2)

*Cultura de la reutilización  
(frente a cultura de pedir permiso)*

*Hace falta que el autor haya dado  
permiso explícito  
para que podamos reutilizar su obra*



# ¿Qué son las obras libres?

# Obras culturales libres (1)

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

# Obras culturales libres (2)

Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

# Berlin Declaration on Open Access

*“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”*

*22 de octubre de 2003*

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

# Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- **Materiales docentes y resultados del aprendizaje**
- Publicaciones institucionales y profesionales

# Ejemplos (en una Universidad)

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales

# Aplicabilidad general

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras “consumidas”



# ¿Puedo utilizar una obra libre?



# ¿Puedo utilizar una obra libre?

Sí  
Siempre  
Sin pedir permiso

...reconociendo autoría  
(detalles en la licencia)



# Licencias



Universidad  
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres  
<https://urjc.es/ofilibre>

# ¿Por qué una licencia?

- El autor, por ser autor, tiene todos los derechos sobre su obra
- Quien recibe una obra puede hacer lo que el autor le haya permitido
- Licencia “tradicional”:  
todos los derechos reservados
- Licencia de publicación abierta:  
sólo algunos derechos reservados

# Licencias de obras libres

## Creative Commons

- CC0 (No rights reserved)
- CC-BY (Attribution)
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike)

## Licencias de software libre

(sólo adecuadas para software)

<https://creativecommons.org>

# ¿Cómo elegir licencia?

Fácil:

Elije una de las licencias de Creative Commons que son libres

<https://creativecommons.org/choose/>



# ¿Cómo licenciar un trabajo?

- Basta con “marcar” el trabajo con una licencia
- Opcionalmente, en algunos casos pueden usarse metadatos
- Ejemplo:



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

[https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:\\_Marcando\\_tu\\_obra\\_con\\_una\\_licencia\\_CC](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:_Marcando_tu_obra_con_una_licencia_CC)



# Búsqueda de obras libres: imágenes

# Openverse

<https://wordpress.org/openverse>



**Browse through over 600 million items to reuse**

Search for content  All content  Search

All Openverse content is under a [Creative Commons license](#) or is in the public domain.



# Flickr

<https://www.flickr.com>

The screenshot shows the top navigation bar of the Flickr website. The 'flickr' logo is on the left, followed by links for 'Explore', 'Prints', and 'Get Pro'. A search bar contains the text 'urjc'. To the right are 'Log In' and 'Sign Up' buttons. Below the navigation bar, the 'Photos' tab is selected and circled in red. Other tabs for 'People' and 'Groups' are visible. A 'Clear' link is on the far right. Below the tabs is a color palette with various color swatches. Further down, there are filter options: 'Commercial use & mods allowed' (circled in red), 'SafeSearch on', and 'Share' with a share icon. A 'Relevant' dropdown menu is also present. At the bottom right of this section, there are icons for grid, compare, and full-screen views, along with the text 'Advanced' and a settings icon. A small message says 'Upgrade to Flickr Pro to hide these ads'.

Everyone's photos

[View all 272](#)





zoosnow / 1733 images

Coffee

Follow



77



90



Free Download

Pixabay License

Free for commercial use

No attribution required

Like Pixabay on Facebook

Related Images



# Google



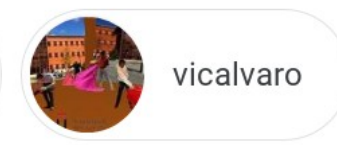
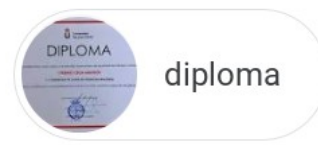
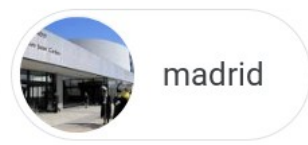
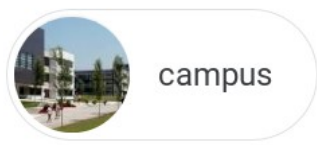
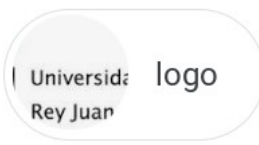
urjc



All News **Images** Maps Videos More

Settings **Tools**

Size Color Type Time **Creative Commons licenses** Clear





# Búsqueda de obras libres: audios

## Search results for "urjc"

- People
- Albums
- Playlists

Found 5 tracks



 dparamoreina  
PURE: Un programa único en la radio es



### Filter results

- Added any time
- Any length
- To share**
  - To modify commercially
  - To use commercially
  - To share
  - To listen to



 GETAFERADIO  
Cristina Cifuentes dimite



## Search Results jazz

Genres

acid\_jazz







jazz

nu\_jazz

jazzy

Artists

JazzyV

-   Kung Fu Xaphoon septahelix
-   Probably Shouldn't J.Lang
-   The Vendetta Stefan Kartenberg

filters

free for commercial use

magic sort

instrumental only

reset

# Free Music Archive



Free Music Archive

Curators

Genres

Charts

About

For Musicians

For Filmmakers

Sign Up/Log In

License

All

Genre

More

## Search Results: 0

### No results

Try searching for another artist, or reducing the number of results.

Usage:

- Public Domain
- Commercial Use
- Use in a Remix or Video

Include CC license:

- CC BY
- CC BY SA
- CC BY ND
- CC BY NC
- CC BY NC SA
- CC BY NC ND

Do you need royalty-free music?  
Go to [Tribe of Noise PRO](#)

**TON PRO**

[CC License Guide](#)

The Free Music Archive  
We also offer...



# Búsqueda de obras libres: videos



Universidad  
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres  
<https://urjc.es/ofilibre>



# YouTube

YouTube ES

urjc



 FILTER

UPLOAD DATE

TYPE

DURATION

FEATURES

SORT BY

Last hour

Video

Short (< 4 minutes)

Live

Relevance

Today

Channel

Long (> 20 minutes)

4K

Upload date

This week

Playlist

HD

View count

This month

Movie

Subtitles/CC

Rating

This year

Show

**Creative Commons** X

360°

VR180

3D

HDR

Location

Purchased

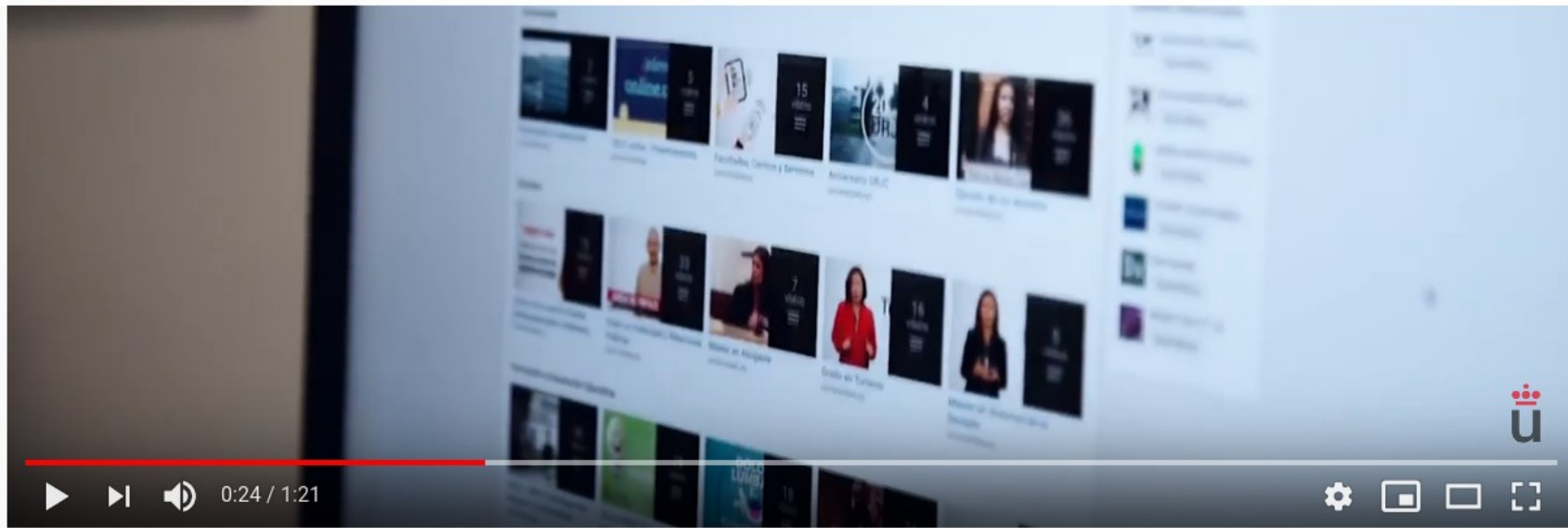
SUBSCRIPTIONS

Music

# YouTube



urjc



## URJC online: presentación del Director Académico

375 views • Jul 13, 2018

LIKE DISLIKE SHARE SAVE ...



**universidadurjc**  
44.5K subscribers

SUBSCRIBE

URJC online - Presentaciones - URJC online: presentación del Director Académico  
Centro de Innovación en Educación Digital  
Presentación de URJC online por parte del Director Académico del Centro de Innovación en  
Educación Digital Video disponible en: <https://tv.urjc.es/video/5b4746eeu0cb>

License [Creative Commons Attribution license \(reuse allowed\)](#)

SHOW LESS



10 results for **urjc**

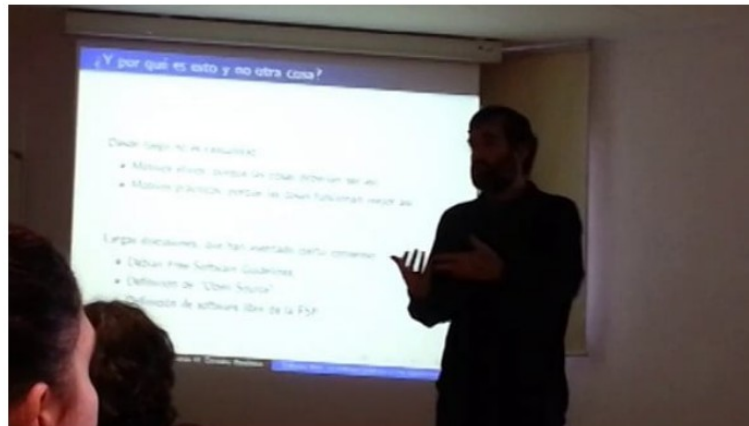
Sort by: Releva

Show results for

- Videos (10)
- On Demand (0)
- People (23)
- Channels (8)
- Groups (3)

License

- Any
- CC BY-NC-SA
- CC BY
- CC BY-NC-ND
- CC BY-SA
- CC BY-NC
- CC BY-ND
- CC0



Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)

ELP



Jornada Cloud Computing y SL: Diseño del Máster Unive


UOC EIMT

# Vimeo

**vimeo** [Join](#) [Log in](#) [Product](#) [Solutions](#) [Watch](#) [Pricing](#)

**Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)**

8 years ago | More

 **ELP** [Follow](#)


09:10

**About** ✕

**Title** Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)

**Uploader** ELP

**Uploaded** Saturday, December 8, 2012 at 11:54 AM EST

**License** 

**Tags** #Jesús M. González Barahona, #URJC, #Bitergia, #Software libre en la empresa, #Ética, #Legislación, #Profesión, #Facultad de Informática, #Universidad Complutense de Madri,

[Okay](#)



jesus gonzalez barahona



All Images **Videos** News Maps

Settings ▾



Spain (ca) ▾

Safe Search: Moderate ▾

Any Time ▾

Any Resolution ▾

Any Duration ▾

**Creative Commons** ▾



Jesús González Barahona - Uso de Software Libre en...



Vimeo

22 views

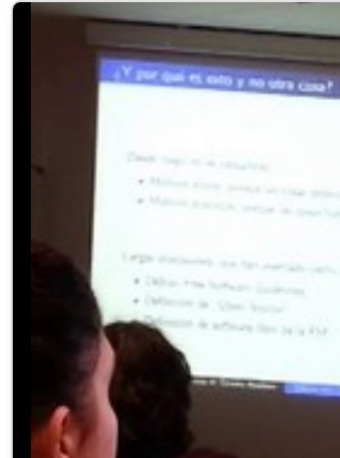


Obras libres: Jesús González-Barahona at TEDxGranVia



YouTube

648 views



Jesús M. González Barahona



Vimeo

# Licencia en el propio video

## RECETAS OFILIBRE: DE GRABACIÓN EN TEAMS A VIDEO LIBRE

©2020 OfiLibre URJC  
Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia  
“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional”  
de Creative Commons, disponible en  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

00:20:59





# Búsqueda de obras libres: varios tipos / buscadores

## Search results

urjc ✕ Search

**Advanced search:** These words urjc ✕ File type video ✕ Sort by relevance ✕ ▼

**Search in:** (Main) ✕ File ✕ Help ✕ Manual ✕ Extension ✕ API ✕ ▼

File type ⓘ

Select file type ▼

Select file type

### General file types

Image

Drawing

Video

Audio

Office

### Image formats

tiff

png

gif

jpg

### *urach urach* filetype:video



[File:EsLibre2020 18V.P0.00 - Apertura y presentación.webm](#)

Digitalización **URJC**) Manuel Gertrúdx Barrio

(Vicerrector de Calidad, Ética y Buen Gobierno

**URJC**) Abraham Duarte Muñoz (Director de la ETSII

**URJC**) Francisco

(WebM VP9/Opus video file, 18 min 23 s) - 07:41, 29

November 2020



# MediaWiki

English

File Discussion

Read

[View on Wikimedia Commons](#)

[Add local des](#)

File:EsLibre2020 18V.P0.00 - Apertura y presentación.webm

File

File history

File usage

Metadata



Main page  
Get MediaWiki  
Get extensions  
Tech blog  
Contribute  
Support  
User help  
FAQ  
Technical manual  
Support desk  
Communication

Development  
Bug tracker  
Code docs  
Code reposi  
Statistics

MediaWiki.o  
Community  
Recent char  
Translate co  
Random pa  
Current issu  
Sandbox

Tools

## Licensing

I, the copyright holder of this work, hereby publish it under the following license:

This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#) license.



You are free:

- **to share** – to copy, distribute and transmit the work
- **to remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **share alike** – If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the [same or compatible license](#) as the original.



# Internet Archive

<https://archive.org>



**Internet Archive** is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.

  [Advanced Search](#)

## Announcements











DWeb Meetup: The Latest in the DWeb Ecosystem

Community Webs Program Receives \$1,130,000 Andrew W. Mellon Foundation Award for a National Network of Public Libraries Building Local History Web Archives

Discogs Thank You! A commercial community site with bulk data access

[SEE MORE](#)

## Top Collections at the Archive

 <p>Community Audio</p> <p>2,251,901 ITEMS</p>	 <p>Community Video</p> <p>1,010,843 ITEMS</p>	 <p>Community Texts</p> <p>1,082,006 ITEMS</p>	 <p>American Libraries</p> <p>3,420,492 ITEMS</p>	 <p>Community Data</p> <p>266,420 ITEMS</p>
 <p>The LibriVox Free Audiobook...</p> <p>14,814 ITEMS</p>	 <p>Canadian Libraries</p> <p>677,407 ITEMS</p>	 <p>Electric Sheep</p> <p>629 ITEMS</p>	 <p>Live Music Archive</p> <p>231,243 ITEMS</p>	 <p>Community Images</p> <p>263,708 ITEMS</p>

## madrid - Search

COLLECTIONS YOU MIGHT LIKE



Madrid Painter

Can I use this?: Yes

Collection ▾

Type of media ▾

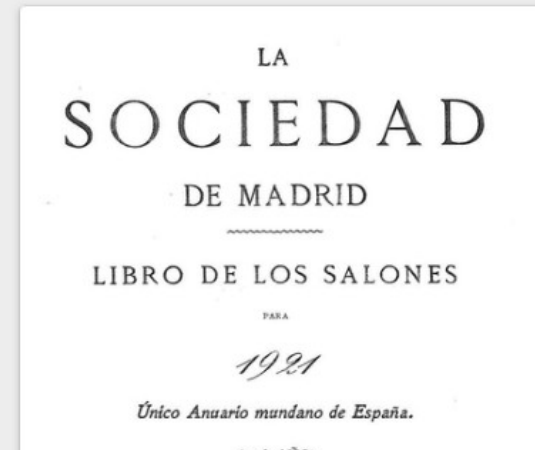
Can I use this? ▾

Providing country ▾

More filters

RESET

Results: 70,658



# Búsqueda de obras libres: otras obras



# Libros libres

# Proyecto Gutenberg

<https://gutenberg.org>



About ▾

Search and Browse ▾

Help ▾

Quick search

[Donation](#)



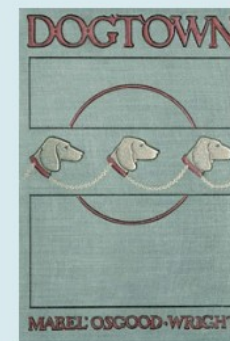
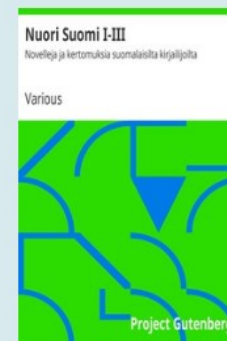
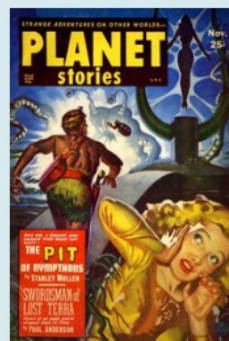
Go!

## Welcome to Project Gutenberg

Project Gutenberg is a library of over 60,000 free eBooks

This is the new Project Gutenberg site See the [new website](#) page for information about currently known

Choose among free epub and Kindle eBooks, download them or read them online. You will find the world's greatest books whose copyright has expired. Thousands of volunteers digitized and diligently proofread the eBooks, for you to enjoy.



# Objetos en tres dimensiones

---

Sketchfab

<https://sketchfab.com/>

Thingiverse

<https://thingiverse.com>



# Datos geográficos y mapas

OpenStreetMap

<https://openstreetmap.org>



Search  Where is this?

Welcome to OpenStreetMap! ×

OpenStreetMap is a map of the world, created by people like you and free to use under an open license.

Hosting is supported by [UCL](#), [Bytemark Hosting](#), and other [partners](#).

[Learn More](#) [Start Mapping](#)



# Datos (open data)

Wikidata

<https://wikidata.org>

World Bank

<https://data.worldbank.org/>

European Open Data

<https://data.europa.eu/>

# Resultados de investigación

Figshare

<https://figshare.com>

Zenodo

<https://zenodo.org/>

Arxiv

<https://arxiv.org/>

BURJC Digital

<https://burjcdigital.urjc.es/>

# Y por supuesto...



- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones

Herramientas

- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la

No has accedido [Discusión](#) [Contribuciones](#) [Crear una cuenta](#) [Acceder](#)

[Portada](#)

[Discusión](#)

[Leer](#)

[Ver código](#)

[Ver historial](#)

(Redirigido desde «Main Page»)

## Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre que **todos pueden editar**.

**1 646 725** artículos en español.

Artículo destacado

### Óperas perdidas de Claudio Monteverdi

El compositor italiano **Claudio Monteverdi** (1567-1643), además de una gran producción de [música eclesiástica](#) y [madrigales](#), compuso prolíficamente para el escenario. Escribió sus obras teatrales entre 1604 y 1643 e incluyeron [óperas](#), de las cuales tres (*La fábula de Orfeo* —1607—, *El regreso de Ulises a la patria* —1640— y *La coronación de Popea* —1643—) han sobrevivido con su música y [libretos](#) intactos. En el caso de las otras siete óperas, la música ha desaparecido casi por completo, aunque existen algunos de los libretos. La pérdida de estas obras, escritas durante un período crítico de la





# Conceptos relacionados

# Software libre

En parte, antecedente histórico de la publicación abierta

- Libertad de ejecución
- Libertad de estudio y modificación
- Libertad de copia
- Libertad de copia de las modificaciones

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.en.html>



# Open Data

*“Datos que cualquiera puede usar, modificar y compartir para cualquier propósito”*

**<http://opendefinition.org>**

*“Datos libremente disponibles para cualquiera, que se pueden utilizar y republicar, sin restricciones de patentes, derechos de autor, ni de otro tipo.”*

**[https://en.wikipedia.org/wiki/Open\\_data](https://en.wikipedia.org/wiki/Open_data)**

# Open Science

Hacer la investigación científica y sus resultados accesibles a todos los niveles de la sociedad

- Publicaciones
- Datos
- Muestras físicas
- Software

# Aspectos prácticos

# Oportunidades (como autor)

- Visibilidad: quien usa tu obra, ve quién es el autor
- Evolución: quizás haya quien haga evolucionar tu trabajo
- Colaboración: ayudas difundir y generar conocimiento
- Preservación: tu obra queda archivada

# ¿Cómo pongo una licencia?

## License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

Allow adaptations of your work to be shared?

- Yes  No  Yes, as long as others share alike

Allow commercial uses of your work?

- Yes  No

## Selected License

Attribution-ShareAlike 4.0 International



This is a Free Culture License!



## Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

## Have a web page?



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

Copy this code to let your visitors know!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/"><img alt="Creative Commons License" style="border-
```

<https://creativecommons.org/choose/>

# ¿Dónde colocar los materiales libres?

Fácil: En cualquier sitio

Pero también hay sitios específicos:

- Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons
- Audio: Internet Archive, SoundCloud
- Video: Internet Archive, Vimeo

<https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish>



# ¿Dónde colocar los materiales libres?

Fácil: En cualquier sitio

Pero también hay sitios específicos:

- Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons
- Texto: Scribd
- Transparencias: SlideDeck, SpeakerDeck
- Audio: Internet Archive, SoundCloud
- Video: Internet Archive, Vimeo

<https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish>

# Situación en la URJC

# Declaración del Consejo de Gobierno

## APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>

# Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>

## Oficina de conocimiento y cultura libres

*“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”*

*<https://ofilibre.gitlab.io>*



# Biblioteca URJC

*Apoyo a las obras libres*

*Archivo abierto: BURJC Digital*

• *Publicación de TFG, TFM y tesis*

*<https://burjcdigital.urjc.es/>*

*Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca*

# Otras plataformas URJC

*URJC TV*

*URJCx*

*E-Ciencia Datos URJC*

*<https://tv.urjc.es/>*

*<https://urjcx.urjc.es/>*

*<https://edatos.consorciomadrono.es/dataverse/URJC>*

*¿Te interesan las obras libres?*

***¡¡¡Ponte en marcha!!!***

©2019-2022 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia  
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de  
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>