

Publicación abierta de materiales docentes

Seminario OfiLibre

Universidad Rey Juan Carlos

Concilio De Lo Libre

16 de septiembre de 2021

Jesús M. González Barahona

Francisco Gortázar

Florencia Claes

Twitter: @jgbarah2 @fgortazar @FlorenClaes



Universidad
Rey Juan Carlos

**Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)**

<https://urjc.es/ofilibre>

ofilibre@urjc.es

@OfiLibreURJC

- Definiciones
- Ámbito de aplicación
- Licencias
- Aspectos prácticos
- Recursos libres en mis materiales
- Búsqueda de obras libres
- Conceptos relacionados
- Situación en la URJC
- OfiLibre

Definiciones



Obras culturales libres (1)

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla (o derivarla) y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>



Obras culturales libres (2)

Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Berlin Declaration on Open Access

“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”

22 de octubre de 2003

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>



Condiciones

- Derecho de acceso (consulta)
- Derecho de copia
- Derecho de trabajos derivados
- Formatos electrónicos “adecuados”
- Depósito en un archivo abierto

Todo con atribución de autoría

Archivo abierto

- Estándares de acceso adecuados (ejemplo: Open Archive Definitions)
- Mantenido por una organización “fiable”
- Vocación de distribución universal, interoperabilidad, archivo a largo plazo

Ámbito de aplicación



Aplicabilidad general

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras “consumidas”

Ámbito de aplicación (docencia)

- Materiales docentes y resultados del aprendizaje
- Creados por profesores y/o alumnos

Ejemplos (profesores)

- Guías docentes, programas
- Libros, apuntes, transparencias
- Guías, soluciones de prácticas
- Ejercicios, tests, exámenes
- Materiales complementarios
- Clases grabadas
- ...

Ejemplos (alumnos)

- Apuntes
- Soluciones a ejercicios
- Resultados de prácticas
- Trabajos realizados
- Programas de ordenador
- Trabajo fin de grado, máster

Ejemplos (formatos)

- Texto
- Gráficos
- Imágenes
- Video
- Audio
- Programas de ordenador

Proceso de publicación en abierto

- Asegurar propiedad de los materiales
- Reconocer materiales de terceros (y sus licencias)
- Elegir licencia libre
- Marcar con licencia el formato fuente
- Generar los formatos finales (si se puede, licencia en metadatos)
- Publicar los formatos finales y fuente

Licencias



¿Por qué una licencia?

- El autor, por ser autor, tiene todos los derechos sobre su obra
- Quien recibe una obra puede hacer lo que el autor le haya permitido
- Licencia “tradicional”:
todos los derechos reservados
- Licencia de publicación abierta:
sólo algunos derechos reservados

Licencias de acceso abierto

Creative Commons

- CC0 (No rights reserved)
- CC-BY (Attribution)
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike)

Licencias de software libre

(no muy adecuadas para publicaciones)

<https://creativecommons.org>



¿Cómo elegir licencia?

Fácil:

Elije una de las licencias
de Creative Commons
que son libres



<https://creativecommons.org/choose/>

¿Cómo licenciar un trabajo?

- Basta con “marcar” el trabajo con una licencia
- Opcionalmente, en algunos casos pueden usarse metadatos
- Ejemplo:



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:_Marcando_tu_obra_con_una_licencia_CC

©2019-2021 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



CreativeCommons ayuda...

License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

Allow adaptations of your work to be shared?

☐ Yes ☐ No ☒ Yes, as long as others share alike

Allow commercial uses of your work?

☒ Yes ☐ No

Selected License

Attribution-ShareAlike 4.0 International



This is a Free Culture License!



Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Have a web page?



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

Copy this code to let your visitors know!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/"><img alt="Creative Commons License" style="border-
```

¿Qué podemos licenciar?

- Ojo: Sólo aquello de lo que seamos autores
- Consentimiento de todos los autores
(implícito o, si hace falta, por escrito)
- Atención a los materiales de terceros
(habrá que conseguir permiso)
- Atención a las incompatibilidades de licencias
(ej: no materiales CC by-sa en obra CC by)

Aspectos prácticos



Oportunidades (como autor)

- Mejor visibilidad
- No hay que ceder derechos a intermediarios o editores
- Facilita la colaboración
- Facilita la gestión de derechos en obras colectivas
- Facilita la reutilización de obras de terceros

¿Dónde colocar los materiales libres?

Fácil: En cualquier sitio

Pero también hay sitios específicos:

- Artículos: Zenodo, Arxiv
- Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons
- Audio: Internet Archive, SoundCloud
- Video: Internet Archive

<https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish>



¿Dónde colocar los materiales libres?

Y por supuesto,
en los repositorios
institucionales
de tu Universidad



URJC: Repositorios institucionales

- Aula virtual: cursos completos
<https://aulavirtual.urjc.es/>
- Archivo abierto: documentos
<https://burjcdigital.urjc.es/>
- URJC-TV: videos
<https://tv.urjc.es/>
- URJCx: cursos completos
<https://urjcx.urjc.es/>



Recursos libres en mis materiales



Universidad
Rey Juan Carlos

11/15/2021
29/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

*No podemos reutilizar lo que
encontramos en Internet,
salvo que su autor nos de permiso, o
el uso esté amparado por una
excepción legal*



Nuevo enfoque

*Podemos llegar lejos
porque podemos subirnos
en hombros de gigantes*

- *Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer*
- *Sobre todo si podemos reelaborar*
- *Siempre, reconociendo autoría*

Nuevo enfoque (2)

*Cultura de la reutilizacion
(frente a cultura de pedir permiso)*

*Hace falta que el autor haya dado
permiso explícito
para que podamos reutilizar su obra*

¿Puedo utilizar una obra libre?

Sí
Siempre
Sin pedir permiso

...reconociendo autoría
(detalles en la licencia)



Búsqueda de obras libres: imágenes



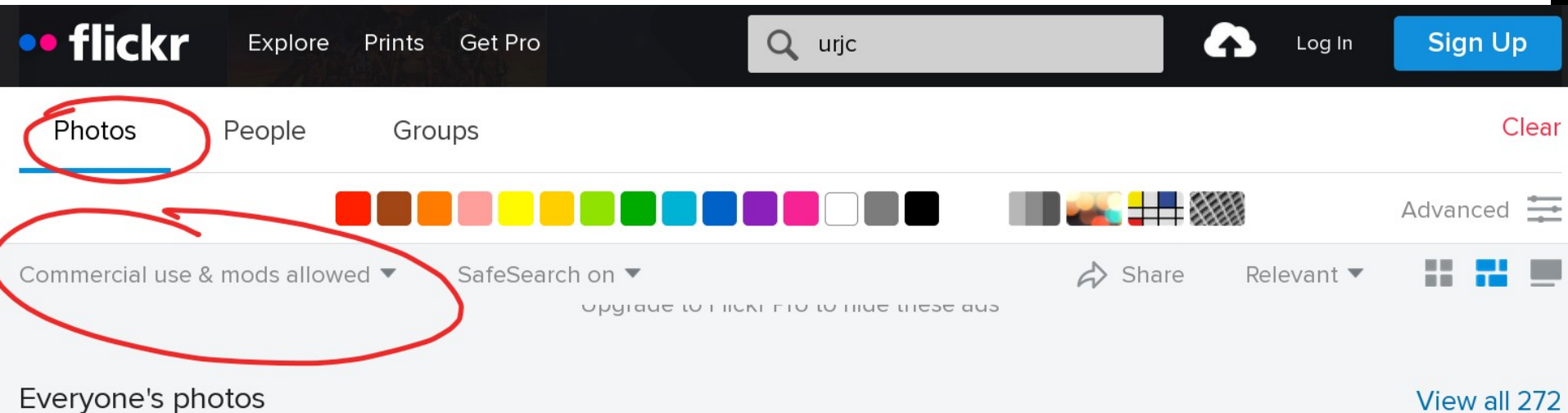
Universidad
Rey Juan Carlos

11/15/2021
34/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Flickr

<https://www.flickr.com>



Everyone's photos

[View all 272](#)



pixabay



zoosnow / 1733 images

Pixabay License
Free for commercial use
No attribution required

Like Pixabay on Facebook

Related Images

Google



urjc



Q All

News

 Images

Maps

Videos

More

Settings

Tools

Size

Color

Type

Time

Creative Commons licenses

Clear

Universidad
Rey Juan

logo



campus



madrid



diploma



vicalvaro



escudo



Universidad
Rey Juan Carlos



Búsqueda de obras libres: audios



Universidad
Rey Juan Carlos

11/15/2021
38/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

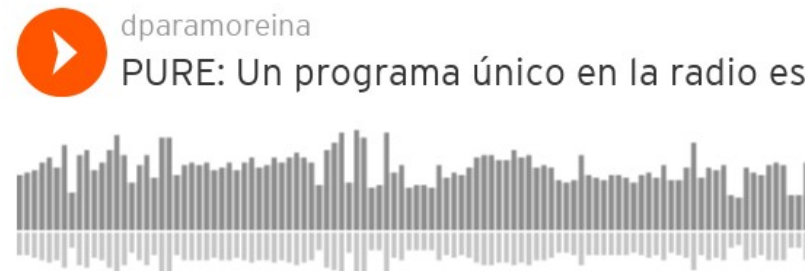
Search results for "urjc"

- People
- Albums
- Playlists

Found 5 tracks

Filter results

- Added any time
- Any length
- To share**
 - To modify commercially
 - To use commercially
 - To share
 - To listen to



Search Results jazz

Genres

acid_jazz

jazz

nu_jazz

jazzy

Artists

JazzyV



Kung Fu Xaphoon septahelix



Probably Shouldn't J.Lang



The Vendetta Stefan Kartenberg

filters

free for commercial use

magic sort

instrumental only

reset

Free Music Archive



Free Music Archive



Curators

Genres

Charts

About

For Musicians

For Filmmakers

Sign Up/Log In

License

All

Genre

More

Search Results: 0

No results

Try searching for another artist, or reducing the number of results.

Usage:

- ☐ Public Domain
- ☐ Commercial Use
- ☐ Use in a Remix or Video

Include CC license:

- ☐ CC BY
- ☐ CC BY SA
- ☐ CC BY ND
- ☐ CC BY NC
- ☐ CC BY NC SA
- ☐ CC BY NC ND

Do you need royalty-free music?
Go to [Tribe of Noise PRO](#)

TON PRO

[CC License Guide](#)



Universidad
Rey Juan Carlos

11/15/2021
41/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Búsqueda de obras libres: videos



Universidad
Rey Juan Carlos

11/15/2021
42/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

YouTube

YouTube ES

urjc



 FILTER

UPLOAD DATE

TYPE

DURATION

FEATURES

SORT BY

Last hour

Video

Short (< 4 minutes)

Live

Relevance

Today

Channel

Long (> 20 minutes)

4K

Upload date

This week

Playlist

HD

View count

This month

Movie

Subtitles/CC

Rating

This year

Show

Creative Commons X

360°

VR180

3D

HDR

Location

Purchased



Universidad
Rey Juan Carlos

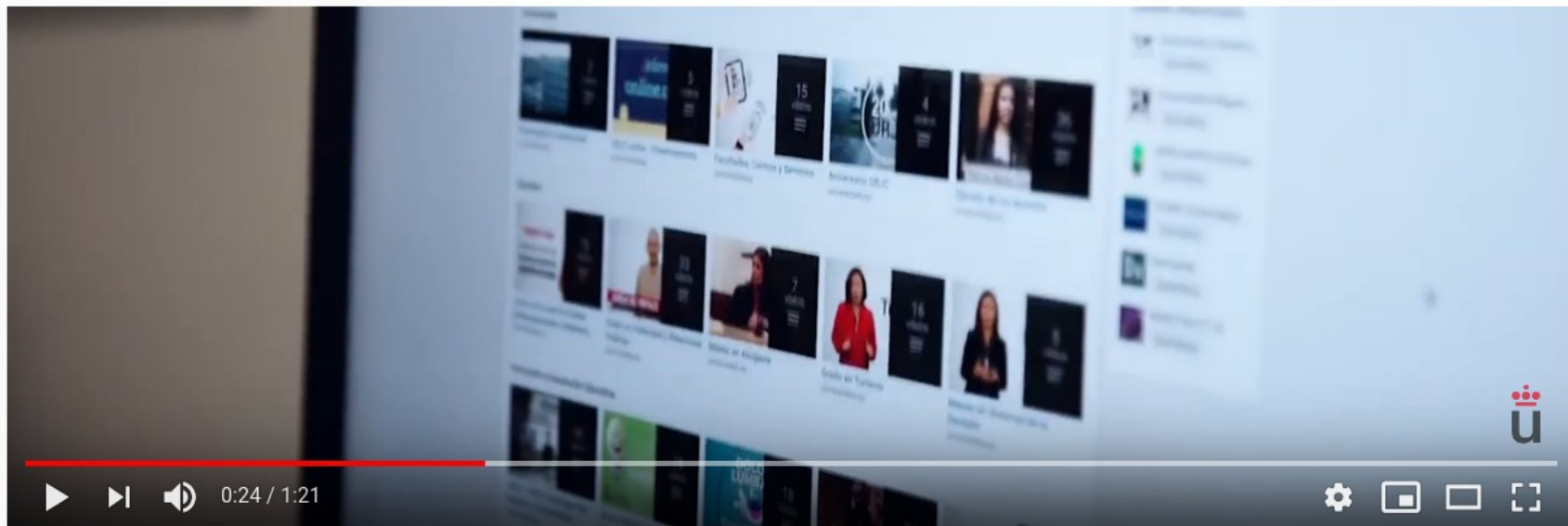
11/15/2021
43/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

YouTube



urjc



URJC online: presentación del Director Académico

375 views • Jul 13, 2018

LIKE DISLIKE SHARE SAVE ...



universidadurjc
44.5K subscribers

SUBSCRIBE

URJC online - Presentaciones - URJC online: presentación del Director Académico
Centro de Innovación en Educación Digital
Presentación de URJC online por parte del Director Académico del Centro de Innovación en
Educación Digital Video disponible en: <https://tv.urjc.es/video/5b4746eed06b...>

License [Creative Commons Attribution license \(reuse allowed\)](#)

SHOW LESS

10 results for **urjc**

Sort by: Relev

Show results for

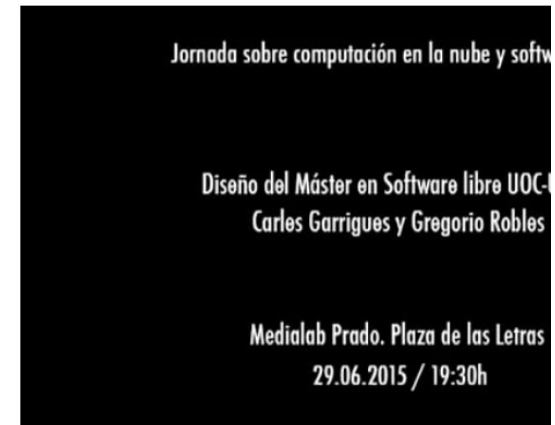
- ☒ Videos (10)
- ☐ On Demand (0)
- ☐ People (23)
- ☐ Channels (8)
- ☐ Groups (3)

License

- ☐ Any
- ☐ CC BY-NC-SA
- ☐ CC BY
- ☐ CC BY-NC-ND
- ☒ CC BY-SA
- ☐ CC BY-NC
- ☐ CC BY-ND
- ☐ CC0



Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)



Jornada Cloud Computing y SL: Diseño del Máster Unive



11/15/2021
45/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Vimeo



[Join](#) [Log in](#) [Product ▾](#) [Solutions ▾](#) [Watch ▾](#) [Pricing](#)

Search vimeo



09:10

Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)

8 years ago | More

 ELP [Follow](#)

About ×

Title

Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)

Uploader

ELP

Uploaded

Saturday, December 8, 2012 at 11:54 AM EST

License



Tags

#Jesús M. González Barahona, #URJC, #Bitergia, #Software libre en la empresa, #Ética, #Legislación, #Profesión, #Facultad de Informática, #Universidad Complutense de Madrid,

[Okay](#)

DuckDuckGo

<https://duckduckgo.com>



jesus gonzalez barahona



All Images **Videos** News Maps

Settings ▼



Spain (ca) ▼

Safe Search: Moderate ▼

Any Time ▼

Any Resolution ▼

Any Duration ▼

Creative Commons ▼



Jesús González Barahona - Uso de Software Libre en...



Vimeo

22 views

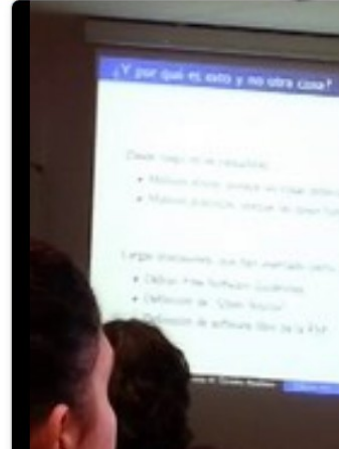


Obras libres: Jesús González-Barahona at TEDxGranVia



YouTube

648 views



Jesús M. González Barahona



Vimeo

Licencia en el propio video



Universidad
Rey Juan Carlos

TV URJC

LO ÚLTIMO CATÁLOGO

RECETAS OFILIBRE: DE GRABACIÓN EN TEAMS A VIDEO LIBRE

©2020 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional”
de Creative Commons, disponible en
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad
Rey Juan Carlos

00:20:59



Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>



Búsqueda de obras libres: varios tipos / buscadores



Search results

urjc × Search

Advanced search: These words urjc × File type video × Sort by relevance × ▼

Search in: (Main) × File × Help × Manual × Extension × API × ▼

File type ⓘ

Select file type ▼

Select file type

General file types

Image

Drawing

Video

Audio

Office

Image formats

tiff

png

gif

jpg

urach urach filetype:video



File:EsLibre2020 18V.P0.00 - Apertura y presentación.webm

Digitalización **URJC**) Manuel Gertrúdix Barrio

(Vicerrector de Calidad, Ética y Buen Gobierno

URJC) Abraham Duarte Muñoz (Director de la ETSII

URJC) Francisco

(WebM VP9/Opus video file, 18 min 23 s) - 07:41, 29

November 2020

15/2021
50/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

MediaWiki

🌐 English

File Discussion

Read

[View on Wikimedia Commons](#)

[Add local des](#)

File:EsLibre2020 18V.P0.00 - Apertura y presentación.webm

File

File history

File usage

Metadata



Licensing

I, the copyright holder of this work, hereby publish it under the following license:

This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#) license.



You are free:

- **to share** – to copy, distribute and transmit the work
- **to remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **share alike** – If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the [same or compatible license](#) as the original.

Internet Archive

<https://archive.org>



Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.

 [GO](#)
[Advanced Search](#)

Announcements

Dweb Meetup: The Latest in the DWeb Ecosystem

Community Webs Program Receives \$1,130,000 Andrew W. Mellon Foundation Award for a National Network of Public Libraries Building Local History Web Archives

Discogs Thank You! A commercial community site with bulk data access

[SEE MORE](#)

Top Collections at the Archive

 Community Audio 2,251,901 ITEMS	 Community Video 1,010,843 ITEMS	 Community Texts 1,082,006 ITEMS	 American Libraries 3,420,492 ITEMS	 Community Data 266,420 ITEMS
 The LibriVox Free Audiobook... 14,814 ITEMS	 Canadian Libraries 677,407 ITEMS	 Electric Sheep 629 ITEMS	 Live Music Archive 231,243 ITEMS	 Community Images 263,708 ITEMS

madrid - Search

COLLECTIONS YOU MIGHT LIKE



Madrid Painter

Can I use this?: Yes

Collection ▼

Type of media ▼

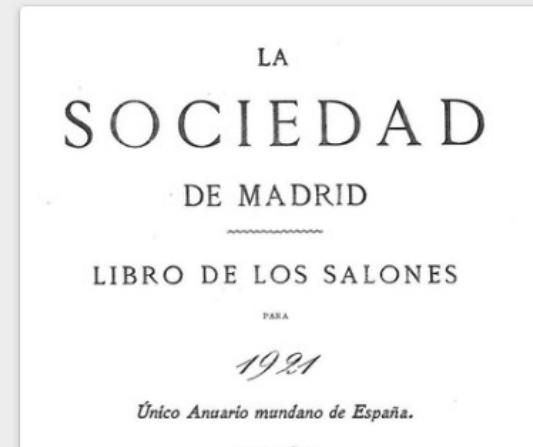
Can I use this? ▼

Providing country ▼

More filters

RESET

Results: 70,658



Creative Commons Search



ABOUT ▾ RESOURCES ▾ SUPPORT US EXTENSION ↗

<https://search.creativecommons.org/>

Image Audio Video

Filter By BY-SA x

FILTER RESULTS BY

Hide filters

Use

- ☐ Use commercially
- ☐ Modify or adapt

License or Public Domain

- ☐ CC0
- ☐ Public Domain Mark
- ☐ BY
- ☒ BY-SA
- ☐ BY-NC
- ☐ BY-ND
- ☐ BY-NC-SA
- ☐ BY-NC-ND

urjc

SEARCH



Querido amigo/a:

Te reitero, una vez más, mi deseo de que disfrutes de unas Felices Navidades y de que el próximo Año 2009 te traiga todo lo bueno que te mereces. Las nuevas tecnologías nos han echado finalmente una mano en un año marcado

Cultura Libres

Búsqueda de obras libres: otras obras



Universidad
Rey Juan Carlos

11/15/2021
55/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Libros libres

Proyecto Gutenberg

<https://gutenberg.org>



About ▼

Search and Browse ▼

Help ▼

Quick search

[Donation](#)

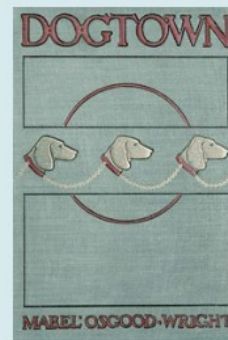
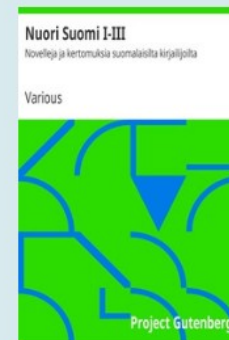
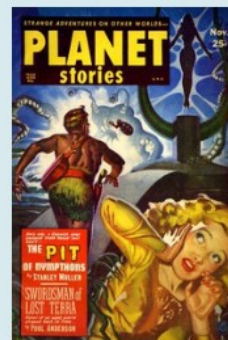
Go!

Welcome to Project Gutenberg

Project Gutenberg is a library of over 60,000 free eBooks

This is the new Project Gutenberg site See the [new website](#) page for information about currently known

Choose among free epub and Kindle eBooks, download them or read them online. You will find the world's greatest books whose copyright has expired. Thousands of volunteers digitized and diligently proofread the eBooks, for you to enjoy.



Universidad
Rey Juan Carlos

Objetos en tres dimensiones

Sketchfab

<https://sketchfab.com/>

Poly

<https://poly.google.com/>

Thingiverse

<https://thingiverse.com>

Datos geográficos y mapas

OpenStreetMap

<https://openstreetmap.org>



Search Where is this?

Welcome to OpenStreetMap! ×

OpenStreetMap is a map of the world, created by people like you and free to use under an open license.

Hosting is supported by [UCL](#), [Bytemark Hosting](#), and other [partners](#).

[Learn More](#)

[Start Mapping](#)



nto y Cultura Libres

Datos (open data)

Wikidata

<https://wikidata.org>

World Bank

<https://data.worldbank.org/>

European Open Data

<https://data.europa.eu/>



Resultados de investigación

Figshare

<https://figshare.com>

Zenodo

<https://zenodo.org/>

Arxiv

<https://arxiv.org/>

BURJC Digital

<https://burjcdigital.urjc.es/>



Y por supuesto...



[Portada](#)

[Portal de la comunidad](#)

[Actualidad](#)

[Cambios recientes](#)

[Páginas nuevas](#)

[Página aleatoria](#)

[Ayuda](#)

[Donaciones](#)

[Herramientas](#)

[Lo que enlaza aquí](#)

[Cambios en enlazadas](#)

[Subir archivo](#)

[Páginas especiales](#)

[Enlace permanente](#)

[Información de la](#)

No has accedido [Discusión](#) [Contribuciones](#) [Crear una cuenta](#) [Acceder](#)

[Portada](#)

[Discusión](#)

[Leer](#)

[Ver código](#)

[Ver historial](#)

Buscar en Wikipedia

(Redirigido desde «[Main Page](#)»)

Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre
que [todos pueden editar](#).

1 646 725 artículos [en español](#).

Artículo destacado

Óperas perdidas de Claudio Monteverdi

El compositor italiano **Claudio Monteverdi** (1567-1643), además de una gran producción de [música eclesiástica](#) y [madrigales](#), compuso prolíficamente para el escenario. Escribió sus obras teatrales entre 1604 y 1643 e incluyeron [óperas](#), de las cuales tres (*La fábula de Orfeo* —1607—, *El regreso de Ulises a la patria* —1640— y *La coronación de Popea* —1643—) han sobrevivido con su música y [libretos](#) intactos. En el caso de las otras siete óperas, la música ha desaparecido casi por completo, aunque existen algunos de los libretos. La pérdida de estas obras, escritas durante un período crítico de la



Conceptos relacionados



Software libre

En parte, antecedente histórico de la publicación abierta

- Libertad de ejecución
- Libertad de estudio y modificación
- Libertad de copia
- Libertad de copia de las modificaciones

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.en.html>



Open Data

“Datos que cualquiera puede usar, modificar y compartir para cualquier propósito”

<http://opendefinition.org>

“Datos libremente disponibles para cualquiera, que se pueden utilizar y republicar, sin restricciones de patentes, derechos de autor, ni de otro tipo.”

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_data



Open Science

Hacer la investigación científica y sus resultados accesibles a todos los niveles de la sociedad

- Publicaciones
- Datos
- Muestras físicas
- Software

Situación en la URJC



Universidad
Rey Juan Carlos

11/15/2021
66/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Declaración del Consejo de Gobierno

APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>



Universidad
Rey Juan Carlos

11/15/2021
67/75

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>



Declaración Consorcio Madroño

El Consorcio Madroño ... comparte los principios del movimiento de Ciencia Abierta y ... desea impulsar la adopción de una serie de medidas que faciliten la transición de las universidades hacia el paradigma de “acceso abierto al conocimiento”

http://consorciomadrono.es/docs/declaracion_ciencia_abierta.pdf



Declaración Consorcio Madroño

1. Se recomienda a los investigadores:

- Adoptar los fundamentos del modelo del Acceso Abierto para la difusión de los resultados de sus investigaciones en cualquier formato incluido en la descripción de Ciencia Abierta.
- Evitar la cesión total de los derechos de explotación sobre su obra a las editoriales científicas o a terceros, de modo que puedan depositar una copia de sus trabajos en repositorios institucionales de acceso abierto.
- Realizar una buena gestión de los datos de la investigación, tanto durante la ejecución de un proyecto como una vez finalizado, incorporando la redacción de un Plan de Gestión de Datos, que se elabora con herramientas como *PGDOnline* y (tener en cuenta la política para la gestión de datos de investigación que se adjunta como anexo.)
- Fomentar el conocimiento y el uso de los recursos educativos abiertos de calidad, y facilitar la búsqueda, la recuperación y el intercambio de los mismos”

http://consorciomadrono.es/docs/declaracion_ciencia_abierta.pdf

Oficina de conocimiento y cultura libres

“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”

Biblioteca URJC

Apoyo decidido al acceso abierto

- *BURJC Digital: Archivo abierto*
- *E-Ciencia: Datos en abierto*

Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca



Reglamento de Acceso y Cultura Abierta

1. El presente Reglamento tiene por objeto:

- a) Regular el acceso abierto a todo tipo de documentos digitales producto de las actividades de investigación, docentes, académicas, y en general, las que sean propias de la Universidad Rey Juan Carlos.
 - b) Promover la publicación en acceso abierto en todos los ámbitos y actividades de la Universidad.
 - c) Velar por los derechos de autor de las personas de la comunidad universitaria que decidan publicar en acceso abierto, y reconocerles su contribución a los fines de la Universidad.
2. Los documentos digitales susceptibles de publicación abierta podrán ser de carácter educativo, académico, científico, tecnológico, de innovación, de información general, cultural, artístico o de otros tipos, y en cualquier formato: texto, audiovisual, datos, etc.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/reglamento-acceso-abierto/>



¿Te interesa la publicación abierta?

¡¡¡Ponte en marcha!!!



©2019-2021 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

