

LA CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES EN ABIERTO: EL CASO DEL PORTAL ROYAL SITES HERITAGE

Autoría: Félix Labrador Arroyo y Manuel
Álvaro Mora



Presenta: Félix Labrador Arroyo

I Jornadas de Cultura Libre
Universidad Rey Juan Carlos
Fuenlabrada, 30 de marzo de 2022






<https://ofilibre.gitlab.io/blog/jornadas-cultura-libre/>



ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS





-  Poblado
-  Bosque y Nogerol
-  Zona de baños
-  Huerta y Almendral
-  Jardines

Tejados de teja común

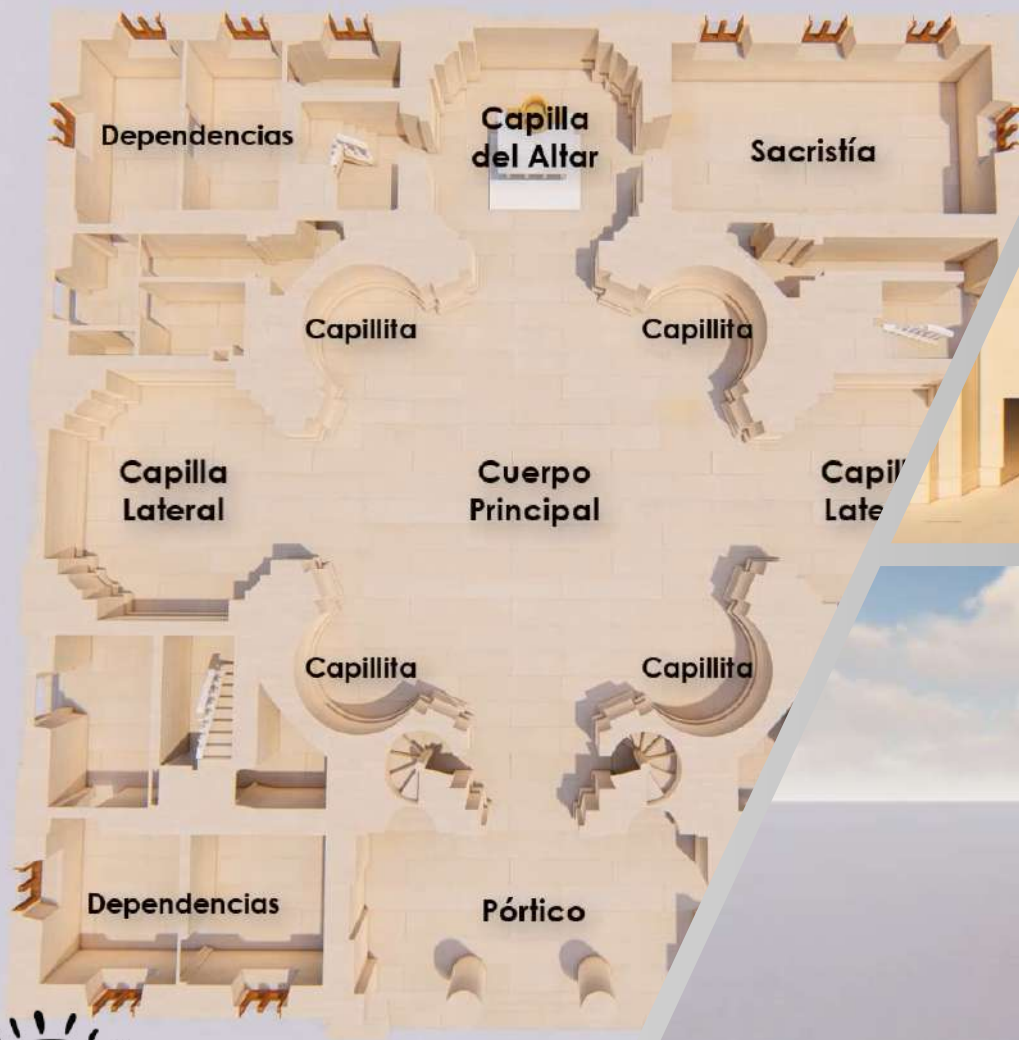
Tabiques interiores de entramados de madera tabi

Fachadas de fábrica de mampostería y machos de

Carpintería de dos hojas de armadura a la español

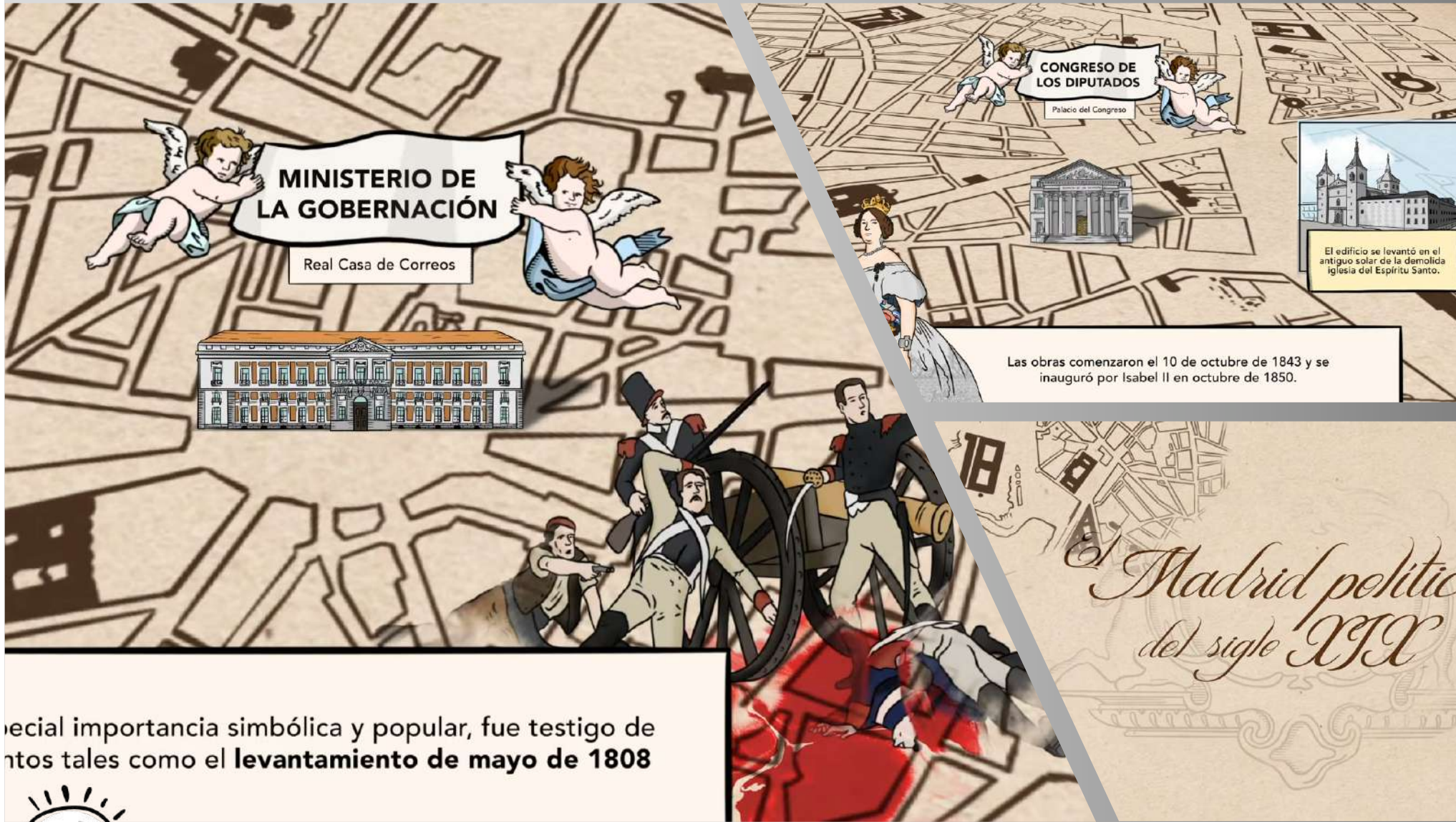
Cimentación de fábrica de mampostería











MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

Real Casa de Correos



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
Palacio del Congreso



El edificio se levantó en el antiguo solar de la demolida iglesia del Espíritu Santo.

Las obras comenzaron el 10 de octubre de 1843 y se inauguró por Isabel II en octubre de 1850.



Madrid política del siglo XIX

pecial importancia simbólica y popular, fue testigo de eventos tales como el **levantamiento de mayo de 1808**



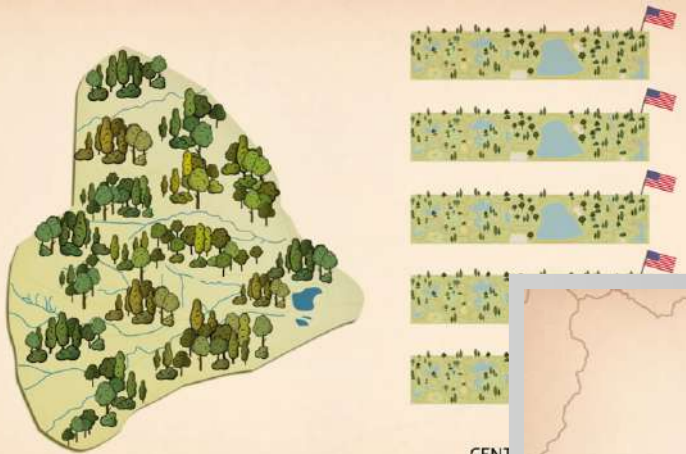




ARQUITECTURA



La Casa del Campo



CENT
(NU

Durante la estancia del príncipe se manifestó el deseo de éstas zonas boscosas próxima para practicar la

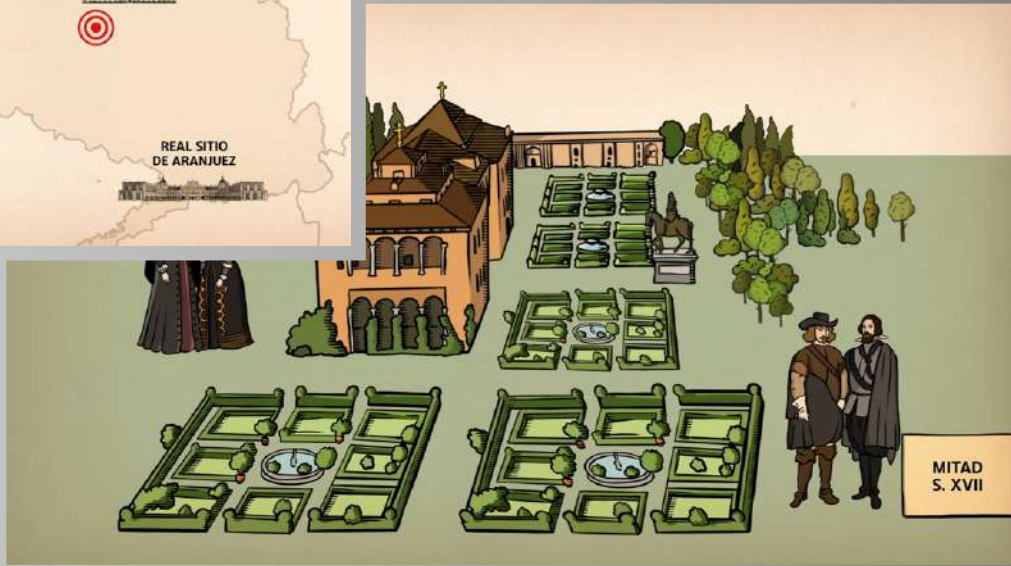


PALACIO DE VALSAÍN

REAL SITIO DEL PARDO

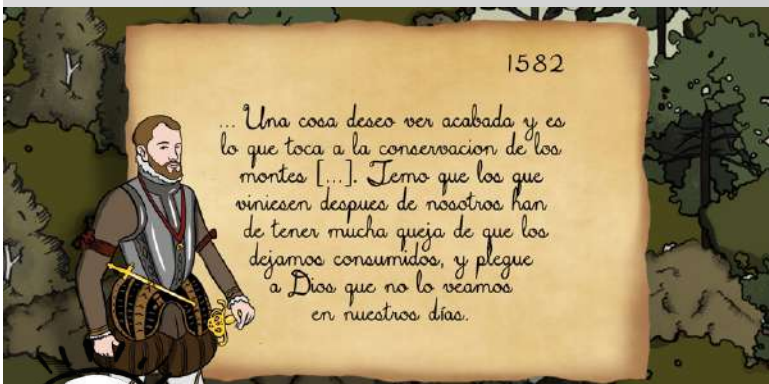
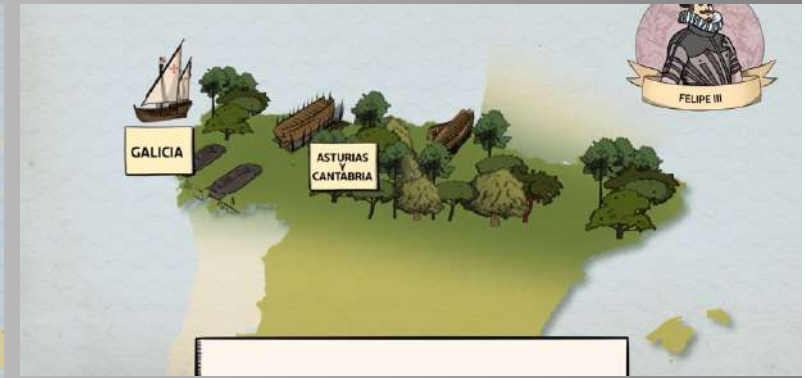
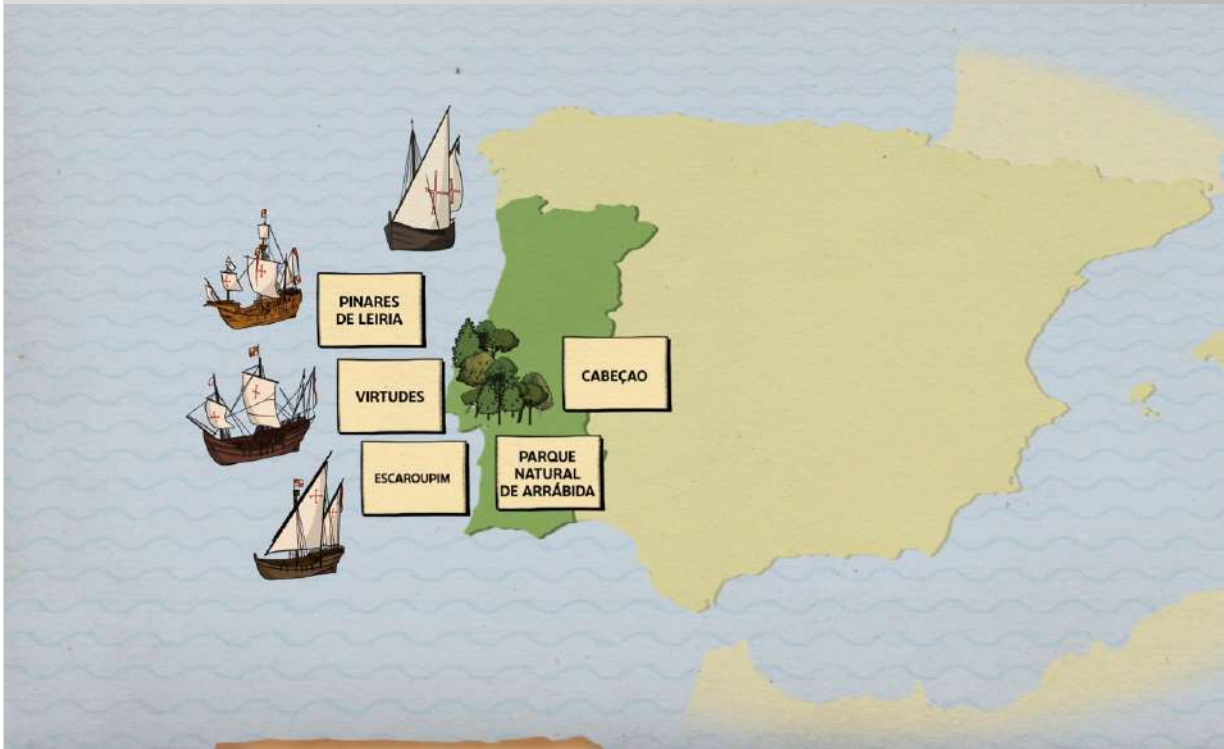
REAL SITIO DE ARANJUEZ

de Madrid y lugar de neveros, donde se almacenaba la nieve y hielo para los tórridos meses de verano



MITAD S. XVII





CONSTRUCCIÓN NAVAL Y SOSTENIBILIDAD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XV-XIX)



La historia de
Mateo Arratia

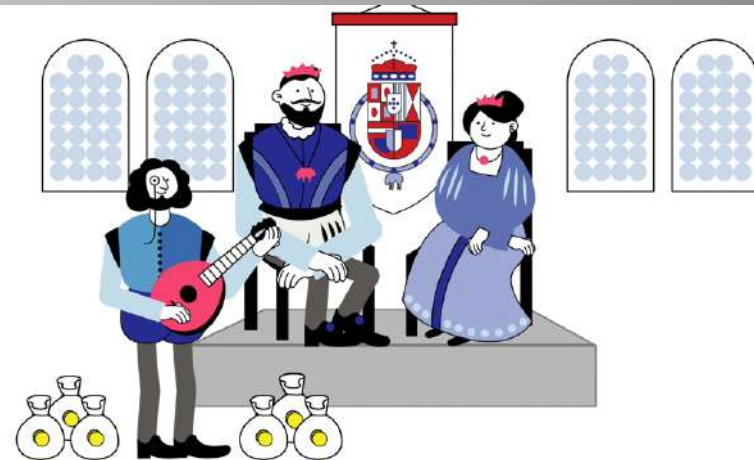
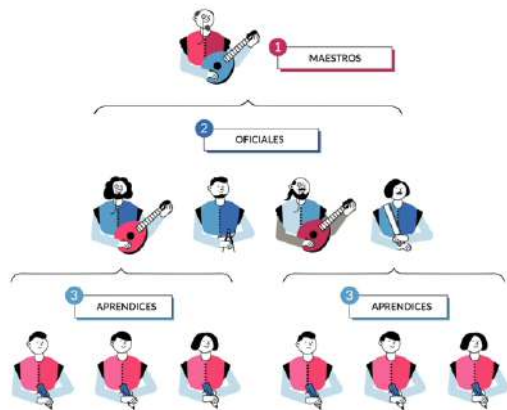
UN VIOLERO EN EL SIGLO XVI



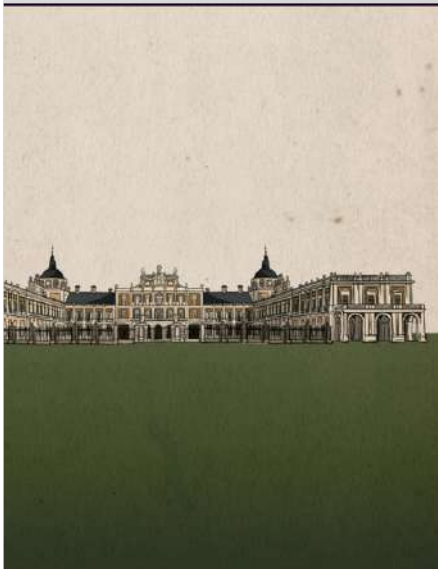
Los violeros en la Península Ibérica

EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

ACTIVIDAD DE LOS VIOLEROS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA SIGLOS XVI-XVII







YouTube

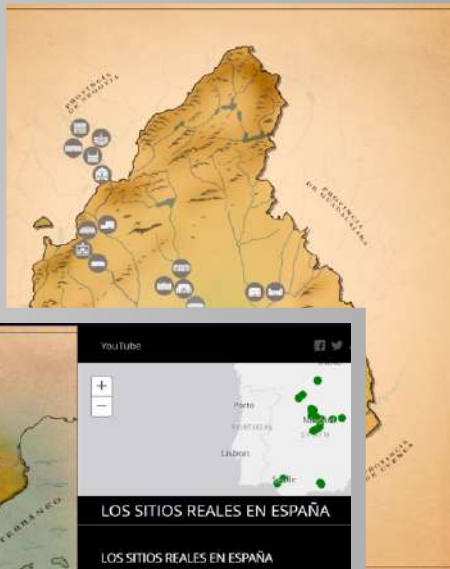
LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA

Real Sitio de Aranjuez

VER GEOLOCALIZACIÓN

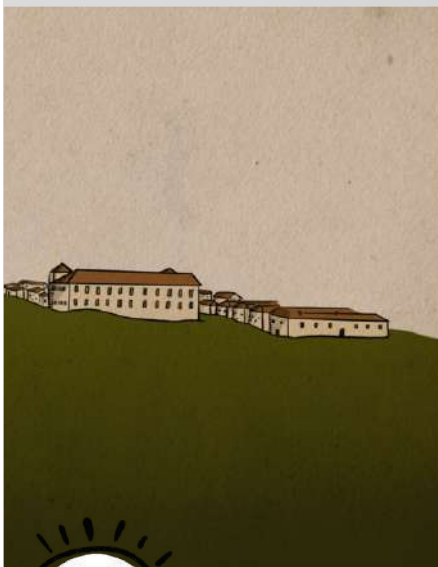
Ubicación

- Localidad / Municipio: Aranjuez
- Comunidad Autónoma: Madrid
- Geo-referenciación: 40°02'11.5"



YouTube

LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA



YouTube

LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA

Real Sitio de La Isabella

VER GEOLOCALIZACIÓN

La Isabella-Sacedón 3D

Ver más info Compartir

YouTube

LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA

Royal Sites Heri

El pasado año 2018 fue declarado el Año Cultural cuyo objetivo era fomentar el In patrimonio cultural de Europa como rec sensibilizar acerca de la historia y los val sentimiento de pertenencia a un espaci

Un aspecto fundamental de este patrí Reales, indudablemente, espados y lug gran parte de nuestra historia. En m

YouTube

LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA

ec Segovia

FORTALEZA Y CASAS REALES DE LA ALHAMBRA DE GRANAD

VER GEOLOCALIZACIÓN

Ubicación

- Localidad / Municipio: Granada
- Comunidad Autónoma: Andalucía
- Geo-referenciación: 37°10'34.5"N, 3°35'17.3"O





Deslizador interactivo que compara dos realidades: (izquierda) mapa de Madrid de Tomás López 1785; (derecha) imagen satélite de Madrid en la actualidad. Fuente: CNIG y elaboración propia.

domésticas, obteniendo la imagen de su localización exacta dentro del plano de la capital madrileña; conociendo sus límites con calles y otras viviendas. Pero, también, nacería como instrumento clave a la hora de proceder al conocimiento detallado del caserío madrileño, para establecer la correspondiente carga fiscal a los propietarios de cada vivienda.

"Planos de las manzanas de Madrid y superficies de sus casas"

Accede a la Planimetría General de Madrid.

<http://www.memoriademadrid.es>



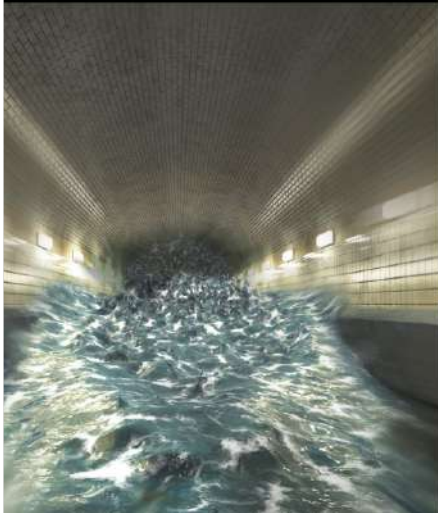
La recaudación e urbanismo en el S.XVIII

Una visión del paisaje residencial través del plano de Tomás López.

El Madrid de Tomás López

Tomás López fue un geógrafo real, cartógrafo, editor y grabador de mapas de la Corte de Madrid,

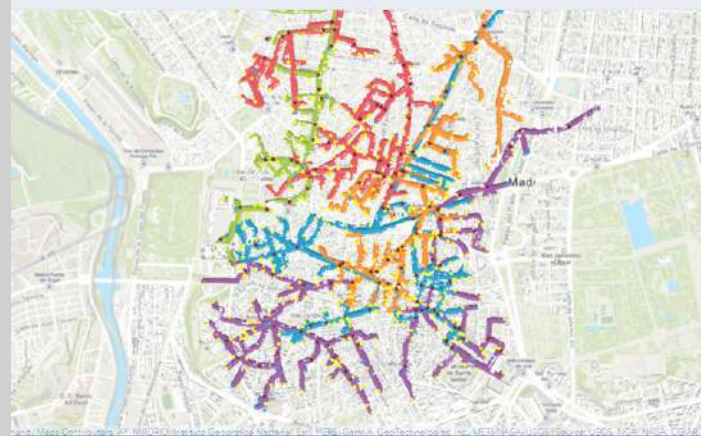




LOS VIAJES DEL AGUA: un paseo por el subsuelo de Madrid

Bajo las calles m... complejo de cap... través de una gr... subterráneas

Autoría: Minerva Contono P



Escena tridimensional de los Viajes del Agua en los años 1750 y 1759. Elaboración propia

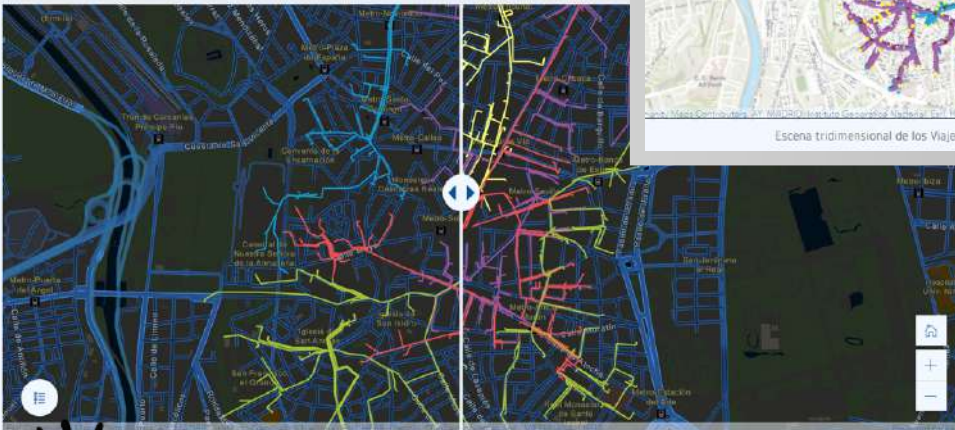
del agua en el siglo XVI y XVII

Las infraestructuras hidráulicas que se construyeron durante este periodo fueron importantes; aunque la mayoría de ellas se destinaron al abastecimiento de los reyes reales.

En marzo del año 1606, empezó una nueva política para el abastecimiento de agua a la ciudad con dos objetivos primordiales; por un lado, mejorar el abastecimiento del Alcázar mediante la construcción de un viaje propio, y por otro, construir nuevos viajes que permitieran aumentar el caudal de agua disponible, con el consiguiente aumento del número de fuentes públicas y la extensión de la red de distribución a los puntos más remotos de la trama urbana.



En base a este sistema de suministro de agua, entre 1610 y 1630 se construyeron los primeros cinco viajes de agua de Madrid: el de Amaniel por la Junta de Obras y Bosques (1610-1621) y los de Buen Suceso (1612-1618), Fuente



Izquierda: S. XVII. Derecha: S. XVIII



La representación femenina en las calles de Madrid

CONTEXTO **LAS MUJERES** LOCALIZACIONES Y GRÁFICAS CRÉDITOS

Barbara de Braganza, Beatriz Galindo "La Latina", Boregueta, Clara Campoamor, Clara Campoamor, Duquesa de la Victoria, Elena Fortún, Emilia Pardo Bazán, Ernestina M. de Vilhena, Eva Perón, Infanta Doña Isabel de Borbón, Isabel II, Isabel II, Isabel la Católica, Isabel la Católica, La Abuela rockera, Loreto Prado, María de Celdina de Reina Sufía, Sancha, Reina de

La representación femenina en las calles de Madrid

La representación femenina en las calles de Madrid

CONTEXTO **LAS MUJERES** LOCALIZACIONES Y GRÁFICAS

RECuento DE ESTATUAS POR GÉNERO

M 8,96 %
V 91,04 %

1 de 25

DETALLE INFORMATIVO DE LAS 25 ESTATUAS CON REFERENCIA A MUJERES

erón

erón	M
erón	Cercano a 1950
r	FREGA RAUSA, Domingo
to	SALAMANCA
o	GUINDALERA
	Francisco Silvela
	40,43
	-3,67

Para la elaboración del mapa se han excluido las esculturas de...

2 km
1 mi

AY.MADRID, INE, Instituto Geográfico Nacional, Esri,

ESTATUAS FEMENINAS

0 25 279

DISTRITO MON...
VIL...





El Capricho



La Casa de Campo



→ ESPECIES PREDOMINANTES



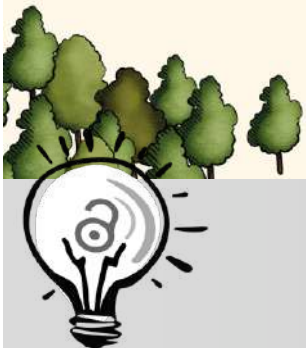
Muchas gracias

Félix Labrador Arroyo
felix.labrador@urjc.es

Manuel Álvaro Mora
manuel.Alvaro@gmail.com

RECURSOS
www.proyctocinter.com

CANAL DE YOUTUBE
[Royal Sites Heritage URJC](#)



Licencia y créditos

- Ilustración “Bombilla abierta”, José Luis Rubio Tamayo
Licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 Intl.
<https://ofilibre.gitlab.io/images/blog/jornada-cultura-libre/bombilla.png>



Copyright 2022

Algunos derechos reservados

Esta presentación se distribuye bajo la licencia
“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional”
de Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>