

LA CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES EN ABIERTO: EL CASO DEL PORTAL ROYAL SITES HERITAGE

Autoría: Félix Labrador Arroyo y Manuel
Álvaro Mora



Presenta: Félix Labrador Arroyo

I Jornadas de Cultura Libre
Universidad Rey Juan Carlos
Fuenlabrada, 30 de marzo de 2022

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/jornadas-cultura-libre/>



ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS





-  Poblado
-  Bosque y Nogerol
-  Zona de baños
-  Huerta y Almendral
-  Jardines

Tejados de teja común

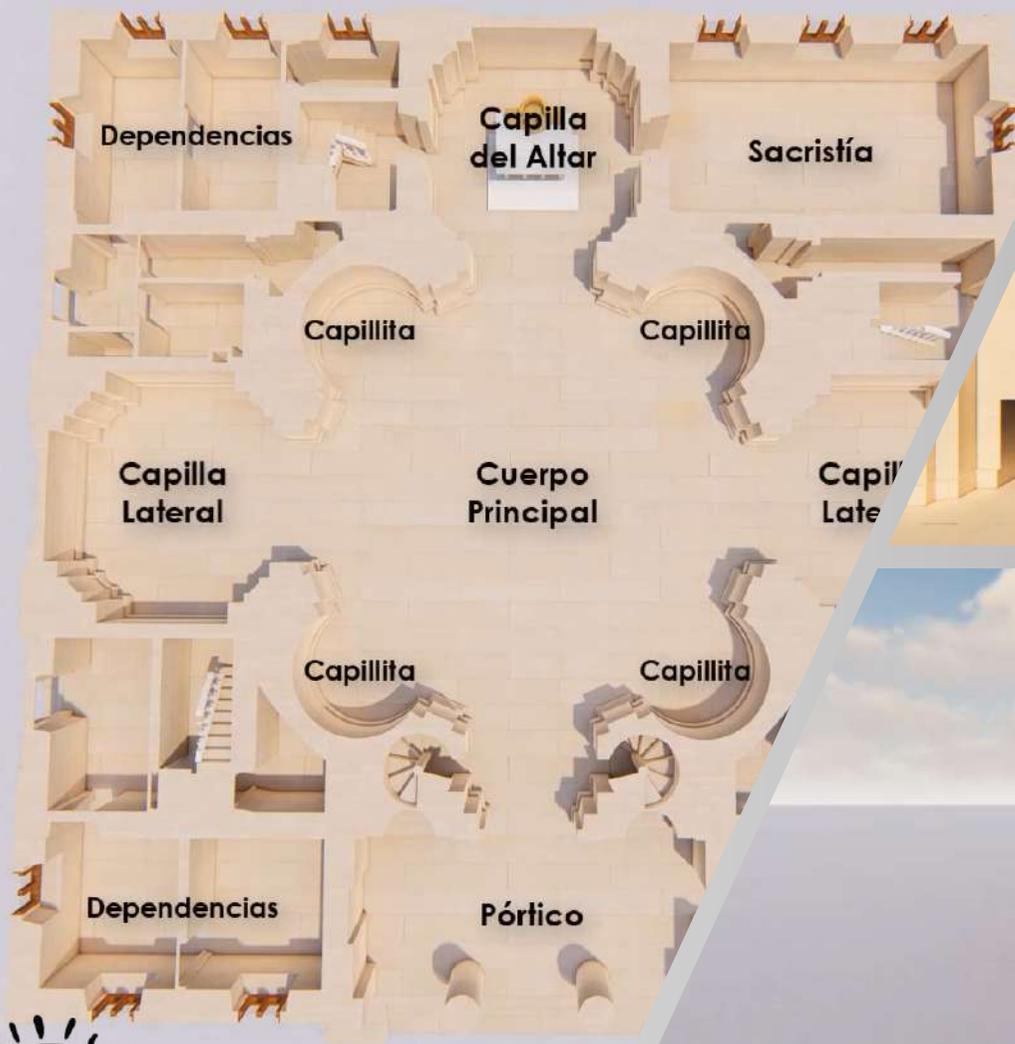
Tabiques interiores de entramados de madera tabi

Fachadas de fábrica de mampostería y machos de

Carpintería de dos hojas de armadura a la español

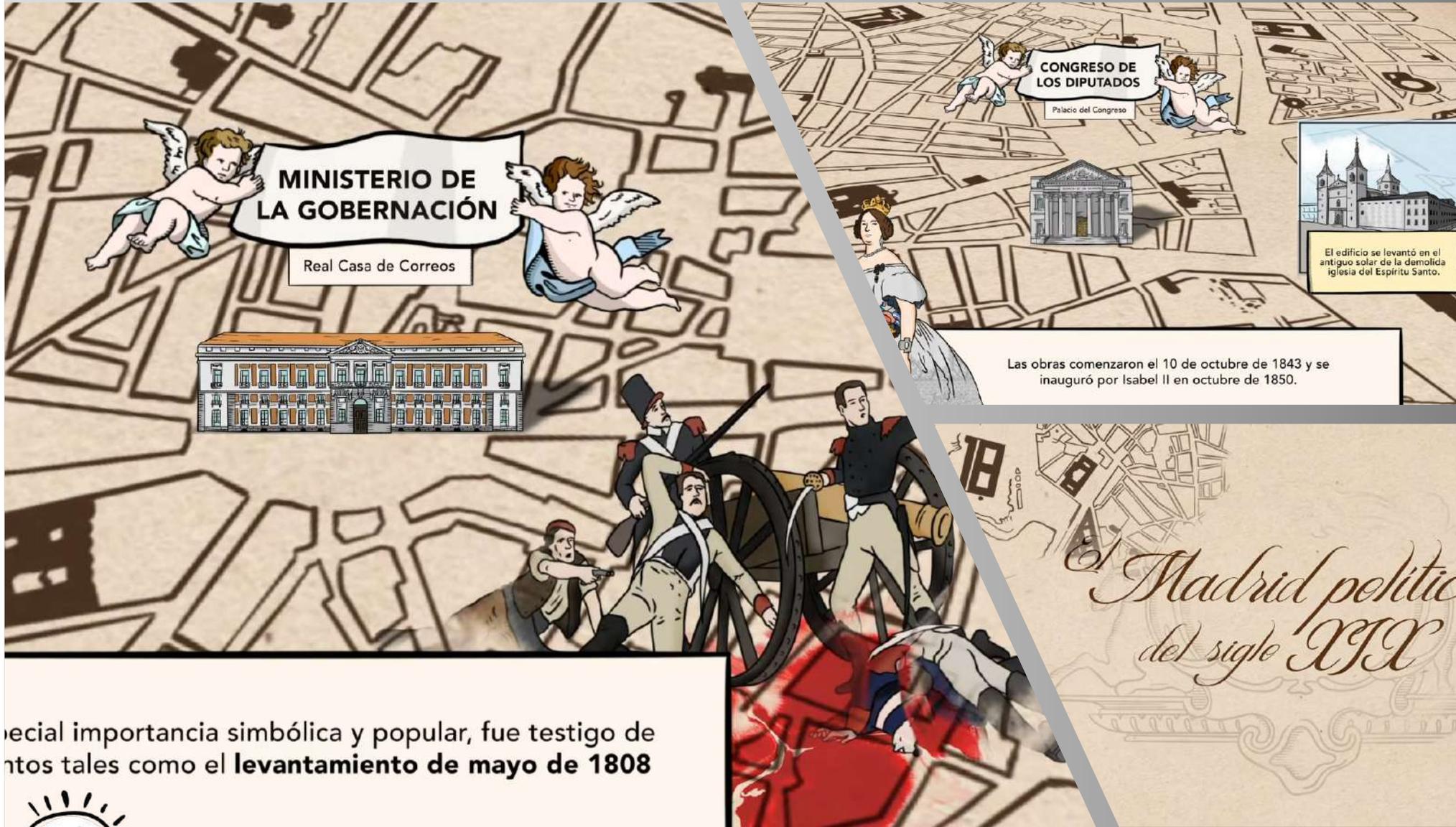
Cimentación de fábrica de mampostería











MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

Real Casa de Correos



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
Palacio del Congreso



El edificio se levantó en el antiguo solar de la demolida iglesia del Espíritu Santo.

Las obras comenzaron el 10 de octubre de 1843 y se inauguró por Isabel II en octubre de 1850.



Madrid política del siglo XIX

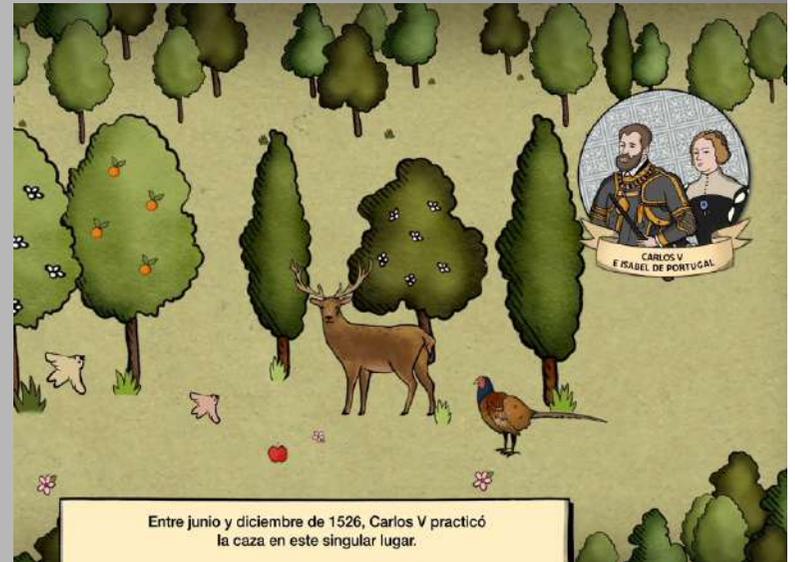
pecial importancia simbólica y popular, fue testigo de eventos tales como el **levantamiento de mayo de 1808**





CARLOS III

RICARDO WALL



CARLOS V
E ISABEL DE PORTUGAL

Entre junio y diciembre de 1526, Carlos V practicó la caza en este singular lugar.



El Soto de Roma

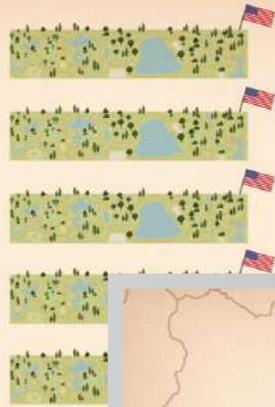




ARQUITECTURA



La Casa del Campo



CENT
(NU)

Durante la estancia del príncipe se manifestó el deseo de éstas zonas boscosas próxima para practicar la



PALACIO DE VALSAÍN

REAL SITIO DEL PARDO



REAL SITIO DE ARANJUEZ

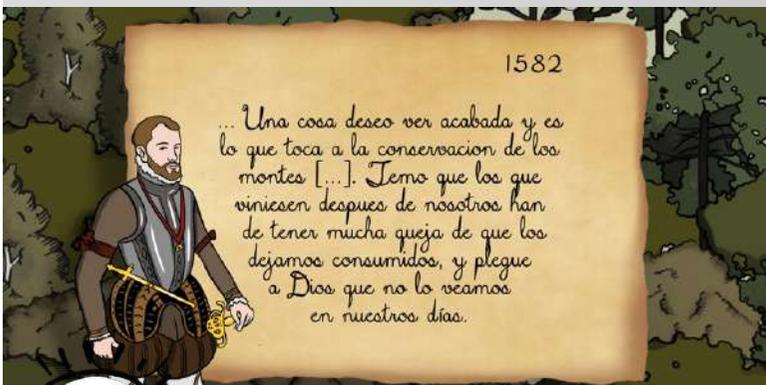
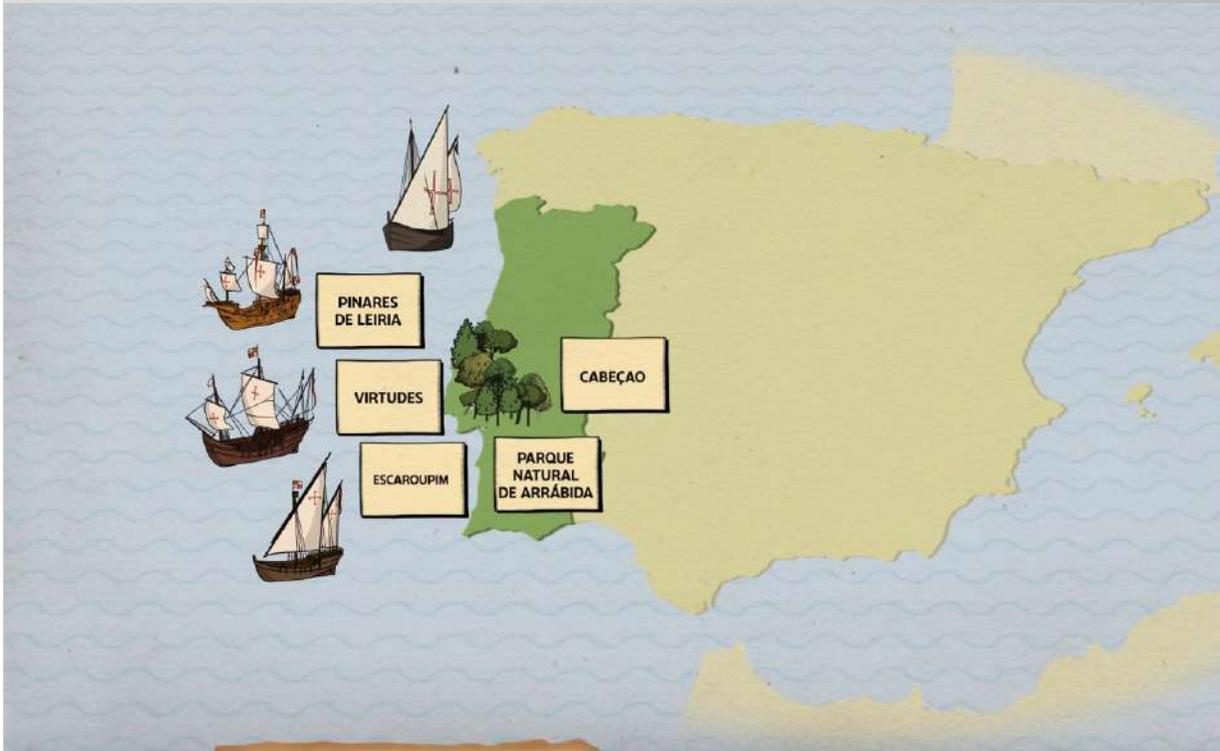


de Madrid y lugar de neveros, donde se almacenaba la nieve y hielo para los tórridos meses de verano.



MITAD S. XVII





CONSTRUCCIÓN NAVAL Y SOSTENIBILIDAD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XV-XIX)



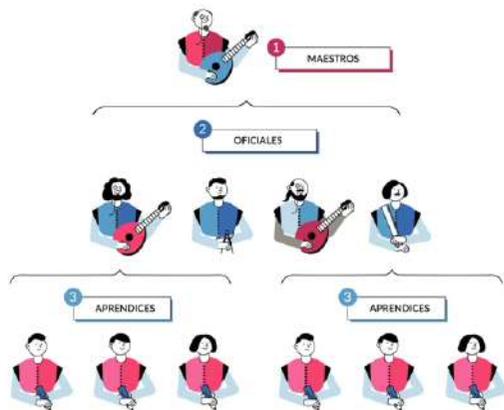
La historia de
Mateo Arratia

UN VIOLERO EN EL SIGLO XVI



Los violeros en la Península Ibérica

EN LOS SIGLOS XVI Y XVII







YouTube

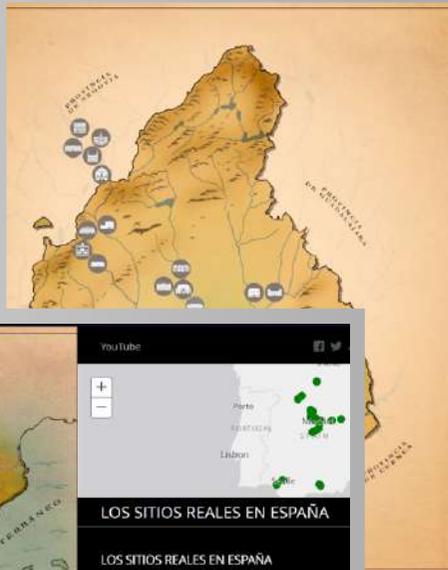
LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA

Real Sitio de Aranjuez

VER GEOLOCALIZACIÓN

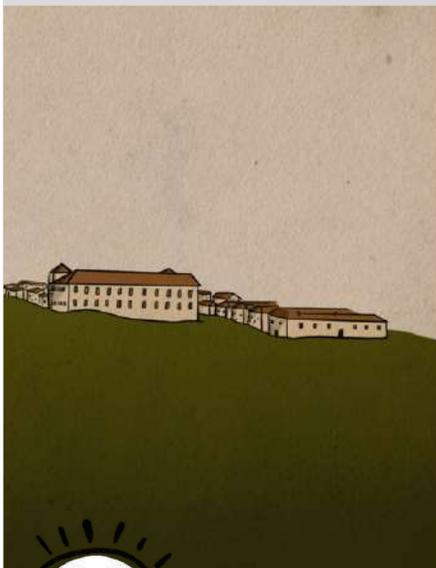
Ubicación

- Localidad / Municipio: Aranjuez
- Comunidad Autónoma: Madrid
- Geo-referenciación: 40°02'11.5"



YouTube

LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA



YouTube

LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA

Real Sitio de La Isabella

VER GEOLOCALIZACIÓN

La Isabella-Sacedón 3D

Ver más info Compartir



YouTube

LOS SITIOS REALES EN ESPAÑA

Fortaleza y Casas Reales de la Alhambra de Granada

VER GEOLOCALIZACIÓN

Ubicación

- Localidad / Municipio: Granada
- Comunidad Autónoma: Andalucía
- Geo-referenciación: 37°10'34.5"N, 3°35'17.3"O





Deslizador interactivo que compara dos realidades: (izquierda) mapa de Madrid de Tomás López 1785; (derecha) imagen satélite de Madrid en la actualidad. Fuente: CNIG y elaboración propia.

domésticas, obteniendo la imagen de su localización exacta dentro del plano de la capital madrileña; conociendo sus límites con calles y otras viviendas. Pero, también, nacería como instrumento clave a la hora de proceder al conocimiento detallado del caserío madrileño, para establecer la correspondiente carga fiscal a los propietarios de cada vivienda.

"Planos de las manzanas de Madrid y superficies de sus casas"

Accede a la Planimetría General de Madrid.

<http://www.memoriademadrid.es>



La recaudación en Madrid: forma de urbanismo en el S.XVIII

Una visión del paisaje residencial través del plano de Tomás López.

El Madrid de Tomás López

Tomás López fue un geógrafo real, cartógrafo, editor y grabador de mapas de la Corte de Madrid,





LOS VIAJES DEL AGUA: un paseo por el subsuelo de Madrid

Bajo las calles m... complejo de cap... través de una gr... subterráneas

Autoría: Minerva Contono P



Escena tridimensional de los Viajes del Agua en los años 1750 y 1759. Elaboración propia

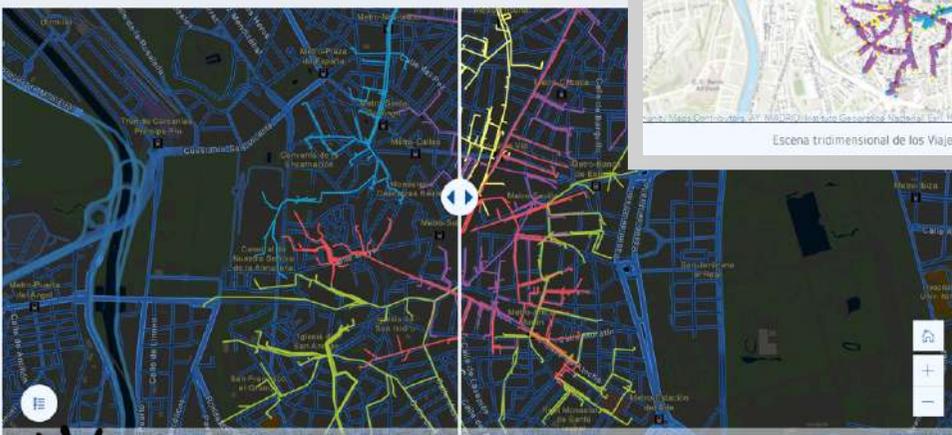
del agua en el siglo XVI y XVII

Las infraestructuras hidráulicas que se construyeron durante este periodo fueron importantes; aunque la mayoría de ellas se destinaron al abastecimiento de los palacios reales.

En marzo del año 1606, empezó una nueva política para el abastecimiento de agua a la ciudad con dos objetivos primordiales; por un lado, mejorar el abastecimiento del Alcázar mediante la construcción de un viaje propio, y por otro, construir nuevos viajes que permitieran aumentar el caudal de agua disponible, con el consiguiente aumento del número de fuentes públicas y la extensión de la red de distribución a los puntos más remotos de la trama urbana.



En base a este sistema de suministro de agua, entre 1610 y 1630 se construyeron los primeros cinco viajes de agua de Madrid: el de Amaniel por la Junta de Obras y Bosques (1610-1621) y los de Buen Suceso (1612-1618), Fuente

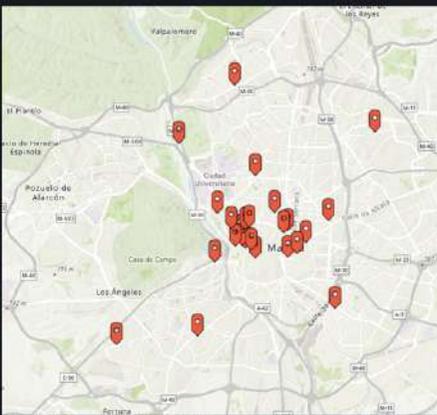


Izquierda: S. XVII. Derecha: S. XVIII



La representación femenina en las calles de Madrid

CONTEXTO **LAS MUJERES** LOCALIZACIONES Y GRÁFICAS CRÉDITOS

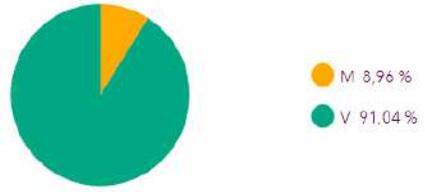
La representación femenina en las calles de Madrid

La representación femenina en las calles de Madrid

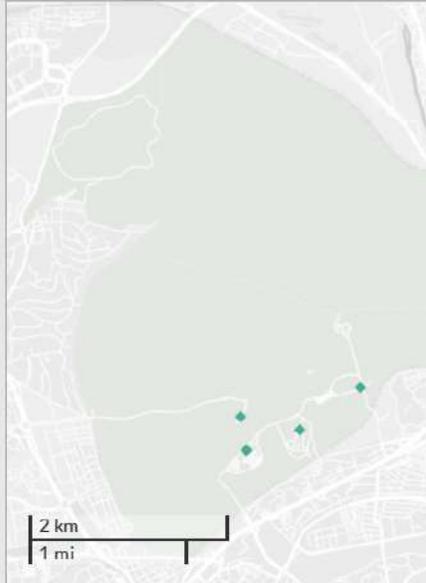


CONTEXTO **LAS MUJERES** LOCALIZACIONES Y GRÁFICAS

RECuento DE ESTATUAS POR GÉNERO



Para la elaboración del mapa se han excluido las esculturas de...



2 km
1 mi

AY.MADRID, INE, Instituto Geográfico Nacional, Esri,

PLANTAS INFORMATIVAS DE LAS 25 ESTATUAS CON REFERENCIA A MUJERES

1 de 25

Nombre	Referencia
Barón	M
Barón	Cercano a 1950
Barón	FREGA RAUSA, Domingo
Barón	SALAMANCA
Barón	GUINDALERA
Barón	Francisco Silvela
Barón	40,43
Barón	-3,67

ESTATUAS FEMENINAS

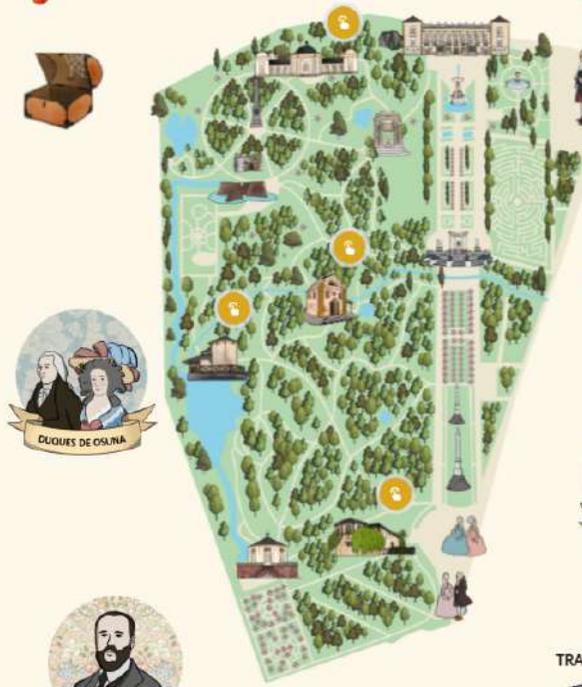


DISTRITO MON...
VIL...





El Capricho



La Casa de Campo



→ ESPECIES PREDOMINANTES



Muchas gracias

Félix Labrador Arroyo
felix.labrador@urjc.es

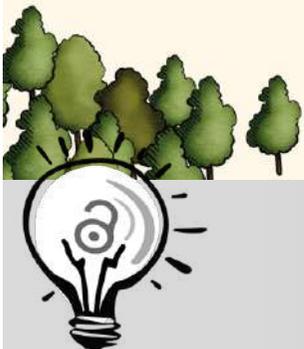
Manuel Álvaro Mora
manuel.Alvaro@gmail.com

RECURSOS

www.proyctocinter.com

CANAL DE YOUTUBE

[Royal Sites Heritage URJC](#)



Licencia y créditos

- Ilustración “Bombilla abierta”, José Luis Rubio Tamayo
Licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 Intl.
<https://ofilibre.gitlab.io/images/blog/jornada-cultura-libre/bombilla.png>



Copyright 2022

Algunos derechos reservados

Esta presentación se distribuye bajo la licencia
“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional”
de Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>