

El CV de la Cultura libre

Pablo Hinojosa Nava



IV Jornadas de
Cultura Libre

 Universidad
Rey Juan Carlos

 OFI
LIBRE

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

- CV Vitae del siglo 21
- Identidad digital
- Formato abierto, interoperable (importaciones y exportaciones)
- Validaciones y métricas

CV del siglo XX vs CV del siglo XXI

Usualmente no es estándar (no es interoperable)	Estándar (interoperabilidad)
Estático (en el papel no cambia)	Dinámico (tu CV cambia con cada contribución)
No se puede ni indexar ni buscar contenido dentro	Indexable y “buscable”
No se puede validar la veracidad ni configurar dependiendo de la candidatura	Validable y configurable
Papel	Multimedia/web

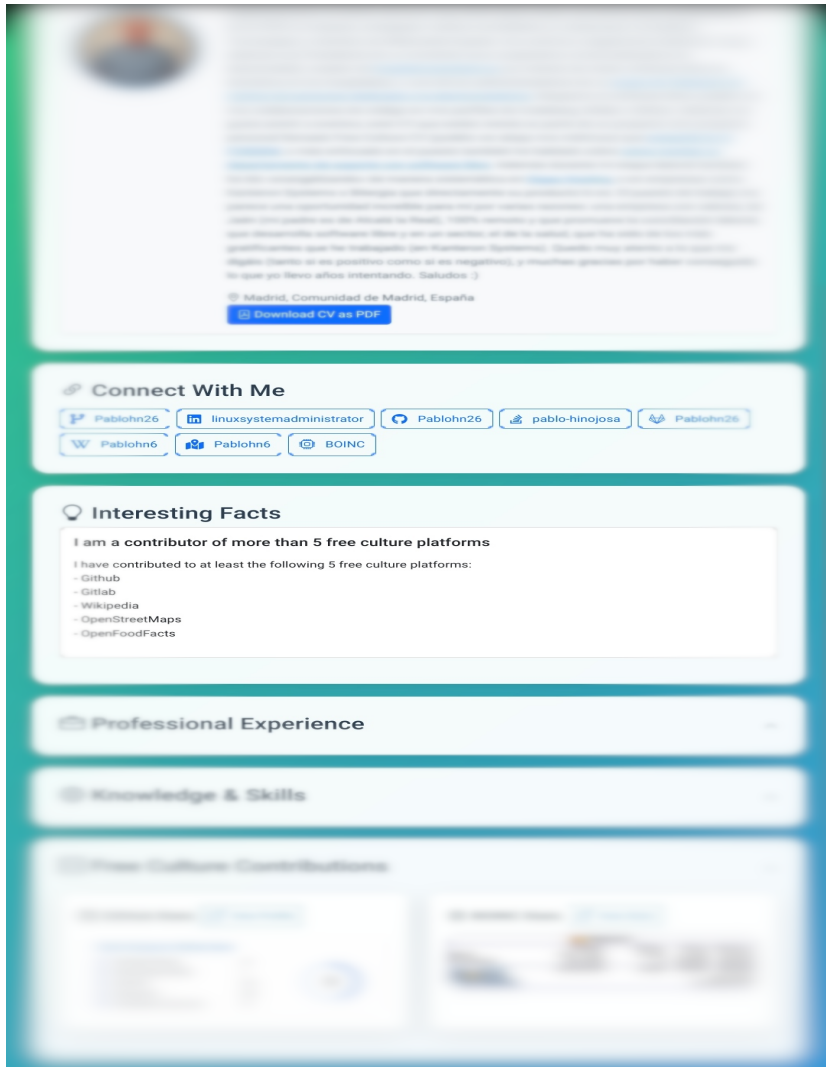
The amazing Europass journey!

Without
words

The image shows a screenshot of the Europass Curriculum Vitae form. The form is titled "Curriculum Vitae" and includes a header with the Europass logo and the instruction "Replace with First name(s) Surname(s)". The form is divided into several sections:

- PERSONAL INFORMATION:** Includes fields for name, address, telephone number, mobile number, e-mail address, personal website(s), and IM service. It also has a section for sex, date of birth, and nationality.
- JOB APPLIED FOR POSITION / PREFERRED JOB / STUDIES APPLIED FOR:** A section for listing preferred jobs or studies.
- WORK EXPERIENCE:** A section for listing work experience, including dates, occupation, employer's name, and main activities.
- EDUCATION AND TRAINING:** A section for listing education and training, including dates, qualification awarded, and the name of the organization.

Free Culture CV | 2023




Pablo Hinojosa Nava

President of La Corriente


Hola buenas, permitidme presentarme (y no es por ser pomposo sino por orgullo, al igual que el resto de títulos que diré), como Pablo Hinojosa, Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas por la Universidad de Granada y además linuxsystemadministrator en LinkedIn, quiero decir que en cierto momento lo vi muy claro. Me gustaría explicar de manera (intentaré que) resumida, las razones por las que creo que soy un buen candidato para el [puesto de administrador de](#)


Free Culture Contributions

 **GitHub Stats** [View Profile](#)

Pablo Hinojosa's GitHub Stats

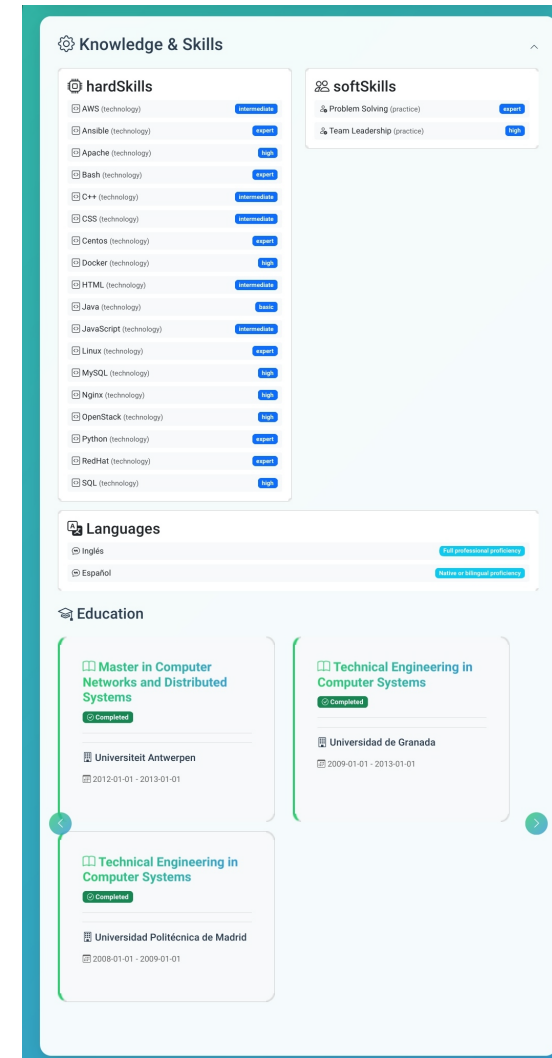
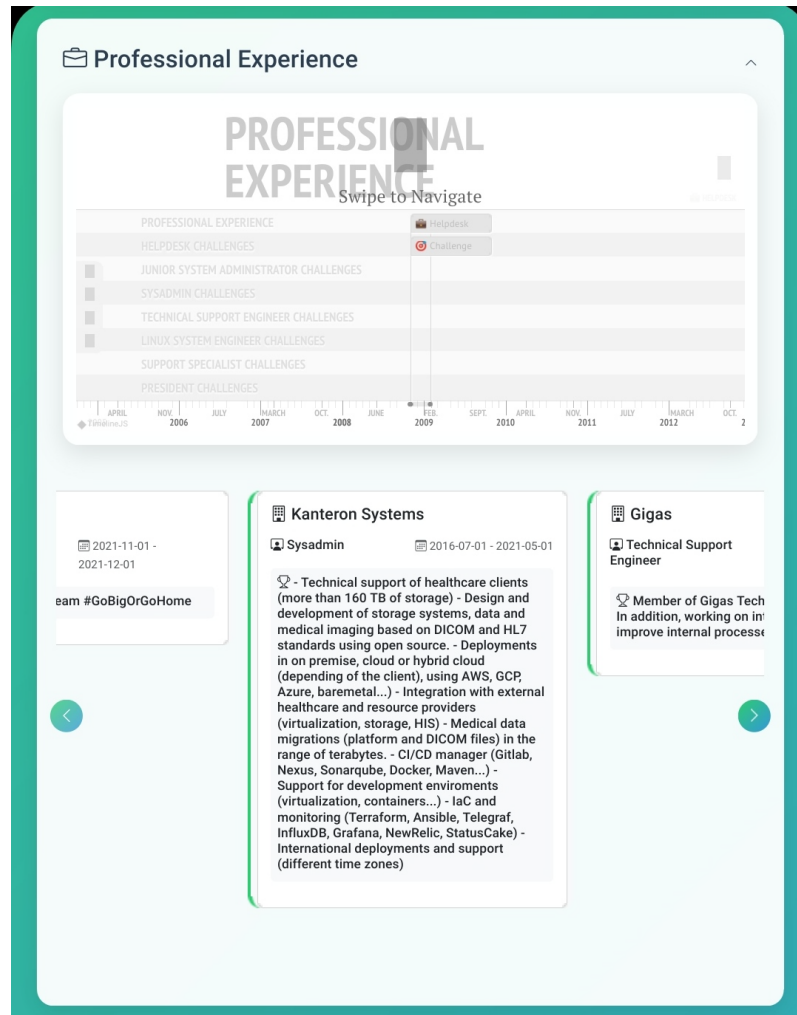
- ☆ Total Stars Earned: 13
- 🕒 Total Commits (2025): 7
- 🔗 Total PRs: 144
- 🕒 Total Issues: 150
- 📅 Contributed to (last year): 12



 **BOINC Stats** [View Stats](#)

🇪🇸 Pablohn				
	Credits:	BSrac:	Rank:	Rank%:
WCG	5,811,324	5,455	11,400	79.753
PrimeGrid	401,054	0	38,994	89.042
BOINC STATS	6,212,379	5,455	74,397	98.159

User Stats
boincstats.com



- Basado en MAC (Manfred Awesomic CV) y con la idea de integrarse con KeyOxide y grimoirelab-sortinghat (Bitergia)
- Importadores (Linkedin) y exportadores (CV Normalizado – CVN-PDF)
- Base para una identidad digital con parte pública y privada

Pablo Hinojosa Nava

Copyright 2025

Esta presentación se distribuye bajo la licencia "Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional" de Creative Commons.



Ilustración: "Búho Libre" original, Sergio Rodríguez Asenjo. Rediseño de Mariam Ben

Licencia: Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Intl.