

# **Aprendiendo desde la práctica real: formación en innovación educativa del futuro profesorado de Secundaria y Bachillerato**

**PRESENTA: Oriol Borrás-Gené (@OriolTIC)**

**AUTORÍA: Raquel Garrido-Abia, Almudena  
Macías-Guillén y Oriol Borrás-Gené**





# IV Jornadas de Cultura Libre

 Universidad  
Rey Juan Carlos

 OFI  
LIBRE

Vicerrectorado de Comunidad  
Campus, Cultura y Deporte



**IV Jornadas de  
Cultura Libre**

 Universidad  
Rey Juan Carlos

 OFI  
LIBRE

Vicerrectorado de Comunidad  
Campus, Cultura y Deporte



**IV Jornadas de  
Cultura Libre**

 Universidad  
Rey Juan Carlos

 OFI  
LIBRE

Vicerrectorado de Comunidad  
Campus, Cultura y Deporte



# IV Jornadas de Cultura Libre

 Universidad  
Rey Juan Carlos

 OFI  
LIBRE

Vicerrectorado de Comunidad  
Campus, Cultura y Deporte



**IV Jornadas de  
Cultura Libre**

 Universidad  
Rey Juan Carlos

 OFI  
LIBRE

Vicerrectorado de Comunidad  
Campus, Cultura y Deporte



**IV Jornadas de  
Cultura Libre**

 Universidad  
Rey Juan Carlos

 OFI  
LIBRE

Vicerrectorado de Comunidad  
Campus, Cultura y Deporte

*La principal función del Servicio de Publicaciones de la URJC es la de servir de apoyo al estudio, a la docencia, a la investigación y a la extensión cultural, mediante la edición de libros y la difusión de la producción científica, técnica, literaria, artística o cultural.*

SABER MÁS



**IV Jornadas de  
Cultura Libre**

 Universidad  
Rey Juan Carlos

 OFI  
LIBRE

Vicerrectorado de Comunidad  
Campus, Cultura y Deporte

# Raquel Garrido Abia, Almudena Macías Guillén y Oriol Borrás-Gené

Las imágenes utilizadas en esta presentación fueron generadas mediante inteligencia artificial con ChatGPT-4 y DALL·E 3 de OpenAI (OpenAI, 2025).

## Prompt utilizado:

An impressionist-style illustration with bright and cheerful colors, featuring expressive and textured brushstrokes. The scene depicts [tema específico, por ejemplo, un auditorio, un libro abierto, un concurso, etc.], viewed from [perspectiva, por ejemplo, desde arriba, en primer plano, en una escena amplia]. The background blends warm and cool tones, creating a dynamic and inspiring atmosphere. Key elements include [elementos principales, por ejemplo, estudiantes presentando un proyecto, un trofeo, una ruleta, una serie de bombillas flotantes representando ideas]. Soft, swirling brushstrokes emphasize movement and creativity, while the composition conveys [concepto central, por ejemplo, innovación, aprendizaje colaborativo, cultura libre]

OpenAI. (2025). ChatGPT-4 y DALL·E 3 (Marzo 2025) [Modelo de lenguaje e imagen generativa]. OpenAI. <https://openai.com>

# Raquel Garrido-Abia, Almudena Macías-Guillén y Oriol Borrás-Gené

**Copyright 2025**

Algunos derechos reservados.

Esta presentación se distribuye bajo la **licencia “Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional”**  
de **Creative Commons**.



**Ilustración:** “Búho Libre” original, Sergio Rodríguez Asenjo. Rediseño de Mariam Ben

**Licencia:** Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Intl.