

FOTOPERIODISMO EN ABIERTO

Autoría y presentación: Yanet Acosta



II Jornadas de Cultura Libre
Universidad Rey Juan Carlos
Fuenlabrada, 2023

<https://ofilibre.urjc.es>

Contexto

- El fotoperiodismo como asignatura es relativamente nueva en el Grado de Periodismo y su investigación científica es incipiente.



¿POR QUÉ ABRIR LA ASIGNATURA?

- Contribuir a la expansión del conocimiento de esta modalidad del periodismo tan relevante pese a las innovaciones tecnológicas por su fuerte relación emocional con el espectador. (Cuando recordamos un acontecimiento traemos a la memoria imágenes no vídeos. Por ejemplo, guerra de Ucrania y las fotos de Santi Palacios en Bucha.

¿QUÉ SUPONE?

ERA DEL CONOCIMIENTO WIKI

LOS APUNTES SON SOLO UN PUNTO DE PARTIDA

BENEFICIOS

- Abrir la enseñanza de la asignatura potencia su conocimiento y esto redundará siempre en un beneficio para la especialidad.

DIFICULTADES

- Compromiso del docente a mantener actualizado el contenido e ir mejorando las aportaciones con recursos que mejoren la calidad (por ejemplo, los vídeos de presentación).

Ilustración "Búho Libre", Sergio Rodríguez Asenjo.
Licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 Intl.



Copyright 2023

Algunos derechos reservados

Esta presentación se distribuye bajo la licencia
"Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional"
de Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>