

Introducción a la publicación en acceso abierto

El mundo de la cultura y el conocimiento libres

Curso formación PDI, URJC

26 de junio de 2023

Jesús M. González Barahona

Florencia Claes

Fediverso: @jgbarah@floss.social

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres

Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)

<https://ofilibre.urjc.es>

ofilibre@urjc.es

[@OfiLibreURJC@floss.social](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)



- Motivación
- Definición de obra cultural libre
- Definiciones relacionadas
- Implicaciones
- Situación en la URJC

Motivación



*Por primera vez
tenemos herramientas
que nos permiten acceder,
de forma simple, rápida y barata,
a todo conocimiento
producido por la humanidad...*

*... y lo estamos impidiendo
con un modelo económico y legal
de la era de la información en papel*

No podemos reutilizar lo que encontramos en Internet, salvo que su autor nos de permiso, o el uso esté amparado por una excepción legal

Nuevo enfoque

*Podemos llegar lejos
porque podemos subirnos
en hombros de gigantes*

- *Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer*
- *Sobre todo si podemos reelaborar*
- *Siempre, reconociendo autoría*

Nuevo enfoque (2)

*Cultura de la reutilización
(frente a cultura de pedir permiso)*

*Hace falta que el autor haya dado
permiso explícito
para que podamos reutilizar su obra*

Definición



Obras culturales libres (1)

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Obras culturales libres (2)

Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Conceptos relacionados



Acceso abierto

“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”

Declaración de Berlín, 22 de octubre de 2003

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

Acceso abierto: condiciones

- *Derecho de acceso (consulta)*
- *Derecho de copia*
- *Derecho de trabajos derivados*
- *Obra y materiales en formatos electrónicos “adecuados”*
- *Depósito de la obra y materiales complementarios en un archivo abierto*

Todo con atribución de autoría

Software libre

En parte, antecedente histórico de la cultura libre

- Libertad de ejecución
- Libertad de estudio y modificación
- Libertad de copia
- Libertad de copia de las modificaciones

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.en.html>

Datos abiertos

“Datos que cualquiera puede usar, modificar y compartir para cualquier propósito”

<http://opendefinition.org>

“Datos libremente disponibles para cualquiera, que se pueden utilizar y republicar, sin restricciones de patentes, derechos de autor, ni de otro tipo.”

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_data

Ciencia abierta

Hacer la investigación científica y sus resultados accesibles a todos los niveles de la sociedad

- Publicaciones
- Datos
- Muestras físicas
- Software

Implicaciones



¿Puedo utilizar una obra libre?

Sí
Siempre
Sin pedir permiso

...reconociendo autoría
(detalles en la licencia)

Aplicabilidad general

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras “consumidas”

Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- Materiales docentes y resultados del aprendizaje
- Publicaciones institucionales y profesionales

Ejemplos (en una Universidad)

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales

Oportunidades (como autor)

- Visibilidad: quien usa tu obra, ve quién es el autor
- Evolución: quizás haya quien haga evolucionar tu trabajo
- Colaboración: ayudas difundir y generar conocimiento
- Preservación: tu obra queda archivada

¿Dónde colocar los materiales libres?

Fácil: En cualquier sitio

Pero también hay sitios específicos:

- Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons
- Audio: Internet Archive, SoundCloud
- Video: Internet Archive, Vimeo

<https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish>

¿Dónde colocar los materiales libres? (2)

Especialmente interesante:

Archivos abiertos

- Estándares de acceso adecuados (ejemplo: Open Archive Definitions)
- Mantenido por una organización “fiable”
- Vocación de distribución universal, interoperabilidad, archivo a largo plazo

Situación en la URJC

Declaración del Consejo de Gobierno

APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>

Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>

Oficina de conocimiento y cultura libres

“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”

<https://ofilibre.gitlab.io>

Biblioteca URJC

Apoyo a las obras libres

Archivo abierto: BURJC Digital

- *Publicación de TFG, TFM y tesis*
- *Publicación de materiales docentes*
- *Publicación de resultados de investigación*

<https://burjcdigital.urjc.es/>

Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca

Otras plataformas URJC

TV URJC

URJCx

E-Ciencia Datos URJC

<https://tv.urjc.es/>

<https://urjcx.urjc.es/>

<https://edatos.consorciomadrono.es/dataverse/URJC>

Consejo de publicación abierta

Composición:

- *Vicerrectora de Comunidad Campus, Cultura y Deporte*
- *Representantes de todos los centros*
- *Expertos*
- *OfiLibre, Biblioteca, Publicaciones, CIED*

Programas URJC

Asignaturas en abierto

*Financiación publicación en acceso abierto
(investigación)*

Convocatoria de revistas en acceso abierto

*Convocatoria de monografías en acceso
abierto*

Publicación de TFGs en acceso abierto

¿Te interesan las obras libres?

¡¡¡Ponte en marcha!!!

©2019-2023 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>