

Convocatoria: Publicación de asignaturas en acceso abierto

Presentación de la convocatoria 2022-2023

13 de julio de 2022

Jesús M. González Barahona



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)
<https://ofilibre.urjc.es>
ofilibre@urjc.es
[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)



**Financiado por
la Unión Europea**
NextGenerationEU

- Descripción general
- Evaluación y efectos
- Recursos de apoyo
- Temas complementarios:
 - Acceso Abierto
 - Licencias

Descripción general

2022-06-21

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://ofilibre.urjc.es>

4/32

Objeto

“Reconocer la publicación de asignaturas en acceso abierto impartidas en títulos de grado y máster de la URJC durante el curso académico 2022-2023”

Esfuerzo extra por los docentes

- Comprobación de autoría y derechos
- Preparación para publicar
- Elaboración por adelantado
- Comprender licencias y efectos
- Licenciar materiales
- Depositar en archivo abierto
- Enlazar en aula virtual

Grandes beneficios

- Docentes: más visibilidad, posibles colaboraciones con terceros
- Estudiantes: mejor disponibilidad
- Universidad: visibilidad, efectos de mejora de calidad
- Sociedad: materiales académicos ampliamente disponibles

La convocatoria

- Vicerrectorados:
 - Transformación Digital e Innovación Docente
 - Ordenación Académica y Formación del Profesorado
 - Extensión Universitaria
- Proyecto interuniversitario RED, plan UniDigital (Ministerio de Universidades)
- Presupuesto inicial: 96.000 euros

Presentación y fechas

- Formulario de presentación
- Asignaturas primer cuatrimestre:
30 de septiembre 2022
- Asignaturas segundo cuatrimestre:
20 de enero 2023
- Depósito previo:
Atención a los retrasos debidos
al proceso de depósito

Asignaturas presentables a la convocatoria

- Asignaturas de aula virtual
- Docencia oficial en grado o máster universitario
- Impartidas durante 2022-2023
- Sin materiales que no se puedan hacer públicos, y respetando privacidad
- Con materiales en acceso abierto enlazados a su depósito en archivos abiertos

Categorías de materiales

- Guía de presentación y estudio
- Apuntes
- Presentaciones o transparencias
- Ejercicios, problemas, trabajos o proyectos
- Pruebas de evaluación
- Videos cortos y audios (podcasts)
- Otros materiales (programas, ilustraciones...)

**Un solo material (documento) por categoría,
salvo videos y audios (una colección)**

Características de materiales

- Actualizados para el curso 2022-2023
- Licenciado con
 - Creative Commons Atribución, o
 - Creative Commons Atribución-CompartirIgual
- Buenas prácticas sobre derechos de autor
- Depósito en:
 - BURJC-Digital (materiales bibliográficos)
 - TV URJC (videos)
- Bien clasificados e identificados

Evaluación y efectos

Clasificación de asignaturas

- “Asignaturas sin materiales significativos en acceso abierto”
- “Asignaturas en Acceso Abierto”
- “Asignaturas destacadamente en Acceso Abierto”

Baremación

- Rúbrica de evaluación (Anexo III)
- Criterios principales:
 - Cobertura de temario
 - Nivel de detalle
- Guías: entre 0 y 4
- Otras categorías: entre 0 y 14

Asignaturas sin materiales significativos en acceso abierto

- Baremación inferior a 15
- Recibirán indicaciones sobre cómo mejorar para futuras convocatorias

Asignaturas en Acceso Abierto

- Baremación mínima de 15
- Serán publicadas en abierto en el aula virtual
- Darán derecho a incentivo económico
- Podrán ser consideradas en otras convocatorias (ej: Docencia)

Asignaturas Destacadamente en Acceso Abierto

- Baremación por encima de umbral (por definir)
- Derecho a mantener la asignatura durante tres cursos (actualizando materiales)
- Posibilidad de pasar al Catálogo de Buenas Prácticas en Materiales Docentes en Acceso Abierto

Incentivo económico

- Sólo para autores de materiales que impartan docencia en la asignatura
- Créditos-autor:
Créditos asignatura / número autores
- Cantidad unitaria (mínima):
48.000 euros / (créditos asignaturas * puntuación)
- Cuantía por autor:
Créditos autor * baremación * cantidad unitaria
- Máximo: 1.500 euros / autor

Recursos de apoyo

2022-06-21

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://ofilibre.urjc.es>

20/32

Materiales de apoyo

Página de la convocatoria:

- Infografía
- Presentaciones
- Enlaces (incluyendo formulario solicitud)
- Preguntas frecuentes

<https://ofilibre.urjc.es/guias/convocatoria-asignaturas-abierto/>

Sesiones de apoyo

- Julio:
 - presentación de la convocatoria (videoconferencia)
- Septiembre:
 - Presentación de la convocatoria (videoconferencia)
 - Talleres (por definir)

Contacto

Apoyo continuo en:

ofilibre@urjc.es

Acceso Abierto



Berlin Declaration on Open Access

“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”

22 de octubre de 2003

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

Condiciones

- Derecho de acceso (consulta)
- Derecho de copia
- Derecho de trabajos derivados
- Obra y materiales en formatos electrónicos “adecuados”
- Depósito de la obra y materiales complementarios en un archivo abierto

Todo con atribución de autoría

Archivo abierto

- Estándares de acceso adecuados (ejemplo: Open Archive Definitions)
- Mantenido por una organización “fiable”
- Vocación de distribución universal, interoperabilidad, archivo a largo plazo

Licencias



¿Por qué una licencia?

- El autor, por ser autor, tiene todos los derechos sobre su obra
- Quien recibe una obra puede hacer lo que el autor le haya permitido
- Licencia “tradicional”:
todos los derechos reservados
- Licencia de publicación abierta:
sólo algunos derechos reservados

Licencias de acceso abierto

Creative Commons

- CC0 (No rights reserved)
- CC-BY (Attribution)
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike)

Licencias de software libre

(no muy adecuadas para publicaciones)

<https://creativecommons.org>

¿Cómo licenciar un trabajo?

- Basta con “marcar” el trabajo con una licencia
- Opcionalmente, en algunos casos pueden usarse metadatos
- Ejemplo:



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:_Marcando_tu_obra_con_una_licencia_CC

©2022 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>