

El mundo de la cultura y el conocimiento libres

Curso formación PDI, URJC

21 de junio de 2022

Florencia Claes

Jesús M. González Barahona

Francisco Gortázar



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)

<https://ofilibre.urjc.es>

ofilibre@urjc.es

[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

- Introducción
- Licencias
- Búsqueda
- Software libre

Introducción a la cultura libre

El mundo de la cultura y el conocimiento libres

Curso formación PDI, URJC

21 de junio de 2022

Jesús M. González Barahona

Twitter: @jgbarah2



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)

<https://ofilibre.urjc.es>

ofilibre@urjc.es

[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

- Motivación
- Definición de obra cultural libre
- Definiciones relacionadas
- Implicaciones
- Situación en la URJC

Motivación



*Por primera vez
tenemos herramientas
que nos permiten acceder,
de forma simple, rápida y barata,
a todo conocimiento
producido por la humanidad...*

*... y lo estamos impidiendo
con un modelo económico y legal
de la era de la información en papel*

No podemos reutilizar lo que encontramos en Internet, salvo que su autor nos de permiso, o el uso esté amparado por una excepción legal

Nuevo enfoque

*Podemos llegar lejos
porque podemos subirnos
en hombros de gigantes*

- *Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer*
- *Sobre todo si podemos reelaborar*
- *Siempre, reconociendo autoría*

Nuevo enfoque (2)

*Cultura de la reutilización
(frente a cultura de pedir permiso)*

*Hace falta que el autor haya dado
permiso explícito
para que podamos reutilizar su obra*

Definición



Obras culturales libres (1)

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Obras culturales libres (2)

Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Conceptos relacionados



Acceso abierto

“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”

Declaración de Berlín, 22 de octubre de 2003

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

Software libre

En parte, antecedente histórico de la cultura libre

- Libertad de ejecución
- Libertad de estudio y modificación
- Libertad de copia
- Libertad de copia de las modificaciones

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.en.html>

Datos abiertos

“Datos que cualquiera puede usar, modificar y compartir para cualquier propósito”

<http://opendefinition.org>

“Datos libremente disponibles para cualquiera, que se pueden utilizar y republicar, sin restricciones de patentes, derechos de autor, ni de otro tipo.”

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_data

Ciencia abierta

Hacer la investigación científica y sus resultados accesibles a todos los niveles de la sociedad

- Publicaciones
- Datos
- Muestras físicas
- Software

Implicaciones



¿Puedo utilizar una obra libre?

Sí
Siempre
Sin pedir permiso

...reconociendo autoría
(detalles en la licencia)

Aplicabilidad general

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras “consumidas”

Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- Materiales docentes y resultados del aprendizaje
- Publicaciones institucionales y profesionales

Ejemplos (en una Universidad)

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales

Oportunidades (como autor)

- Visibilidad: quien usa tu obra, ve quién es el autor
- Evolución: quizás haya quien haga evolucionar tu trabajo
- Colaboración: ayudas difundir y generar conocimiento
- Preservación: tu obra queda archivada

¿Dónde colocar los materiales libres?

Fácil: En cualquier sitio

Pero también hay sitios específicos:

- Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons
- Audio: Internet Archive, SoundCloud
- Video: Internet Archive, Vimeo

<https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish>

Situación en la URJC

Declaración del Consejo de Gobierno

APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>

Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>

Oficina de conocimiento y cultura libres

“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”

<https://ofilibre.gitlab.io>

Biblioteca URJC

Apoyo a las obras libres

Archivo abierto: BURJC Digital

- *Publicación de TFG, TFM y tesis*
- *Publicación de materiales docentes*
- *Publicación de resultados de investigación*

<https://burjcdigital.urjc.es/>

Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca

Otras plataformas URJC

TV URJC

URJCx

E-Ciencia Datos URJC

<https://tv.urjc.es/>

<https://urjcx.urjc.es/>

<https://edatos.consorciomadrono.es/dataverse/URJC>

¿Te interesan las obras libres?

¡¡¡Ponte en marcha!!!

©2019-2022 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Licencias

El mundo de la cultura y el conocimiento libres

Curso formación PDI, URJC

21 de junio de 2022

Jesús M. González Barahona

Florencia Claes

Twitter: @jgbarah2



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)

<https://ofilibre.urjc.es>

ofilibre@urjc.es

[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

- Derechos de autor
- Obras libres
- Creative Commons

Derechos de autor

¿Por qué una licencia?

- El autor, por ser autor, tiene todos los derechos sobre su obra
- Quien recibe una obra puede hacer lo que el autor le haya permitido
- Licencia “tradicional”:
todos los derechos reservados
- Licencia de publicación abierta:
sólo algunos derechos reservados

Derechos de autor (España)

- Se considera autor a la persona natural que crea alguna obra literaria, artística o científica
- La condición de autor tiene un carácter irrenunciable

El autor y su obra (España)

“La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el solo hecho de su creación.”

Ley de Propiedad Intelectual, Art. 1

“Son objeto de propiedad intelectual todas las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro.”

Ley de Propiedad Intelectual, Art. 10

Derechos irrenunciables (España)

“Decidir si su obra ha de ser divulgada y en qué forma.

Determinar si tal divulgación ha de hacerse con su nombre, bajo seudónimo o signo, o anónimamente.

Exigir el reconocimiento de su condición de autor de la obra.

Exigir el respeto a la integridad de la obra e impedir cualquier deformación, modificación, alteración o atentado contra ella que suponga perjuicio a sus legítimos intereses o menoscabo a su reputación.

Modificar la obra respetando los derechos adquiridos por terceros y las exigencias de protección de bienes de interés cultural.

[...]”

Ley de Propiedad Intelectual, Art. 14

Derechos de explotación (España)

“Corresponde al autor el ejercicio exclusivo de los derechos de explotación de su obra en cualquier forma y, en especial, los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que no podrán ser realizadas sin su autorización, salvo en los casos previstos en la presente Ley.”

Ley de Propiedad Intelectual, Art. 17

Obras derivadas (España)

“Sin perjuicio de los derechos de autor sobre la obra original, también son objeto de propiedad intelectual:

- 1.º Las traducciones y adaptaciones.*
- 2.º Las revisiones, actualizaciones y anotaciones.*
- 3.º Los compendios, resúmenes y extractos.*
- 4.º Los arreglos musicales.*
- 5.º Cualesquiera transformaciones de una obra literaria, artística o científica.”*

Ley de Propiedad Intelectual, Art. 11

Obras libres

2022-06-21

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://ofilibre.urjc.es>

Obras libres: definición

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>



Definition of
Free Cultural Works

Obras libres: condiciones

- Derecho de acceso (consulta)
- Derecho de copia
- Derecho de trabajos derivados
- Obra y materiales en formatos electrónicos “adecuados”
- Depósito de obra y materiales complementarios en archivo abierto
- Respetando atribución de autoría

Licencias libres

- Libertad de usar y ejecutar la obra
- Libertad de estudiar la obra y aplicar la información
- Libertad de redistribuir la obra
- Libertad de distribuir derivados de la obra

Uso y ejecución

“Se debe permitir que el licenciatarario haga todo tipo de uso, privado o público, de la obra. Para los tipos de trabajo en los que sea relevante, esta libertad debe incluir todos los usos derivados («derechos relacionados») como ejecutar o interpretar la obra. No debe haber excepciones que consideren, por ejemplo, cuestiones políticas o religiosas”

Estudio y aplicación

“Se debe permitir que el licenciatarario examine la obra y utilice en cualquier manera el conocimiento obtenido de la obra. La licencia no puede, por ejemplo, restringir la «ingeniería inversa»”

Redistribución

“Las copias pueden venderse, intercambiarse o darse gratis, como parte una obra mayor, una colección, o de forma independiente. No debe haber límite a la cantidad de información que se puede copiar. Tampoco debe haber límites sobre quien puede copiar la información o donde puede copiarse”

Distribución de derivados

“Con objeto de dar a todo el mundo la posibilidad de mejorar una obra, la licencia no debe limitar la libertad de distribuir una versión modificada (o, para obras físicas, una obra derivada de alguna manera del original), sin importar la intención y propósito de dichas modificaciones”

Creative Commons

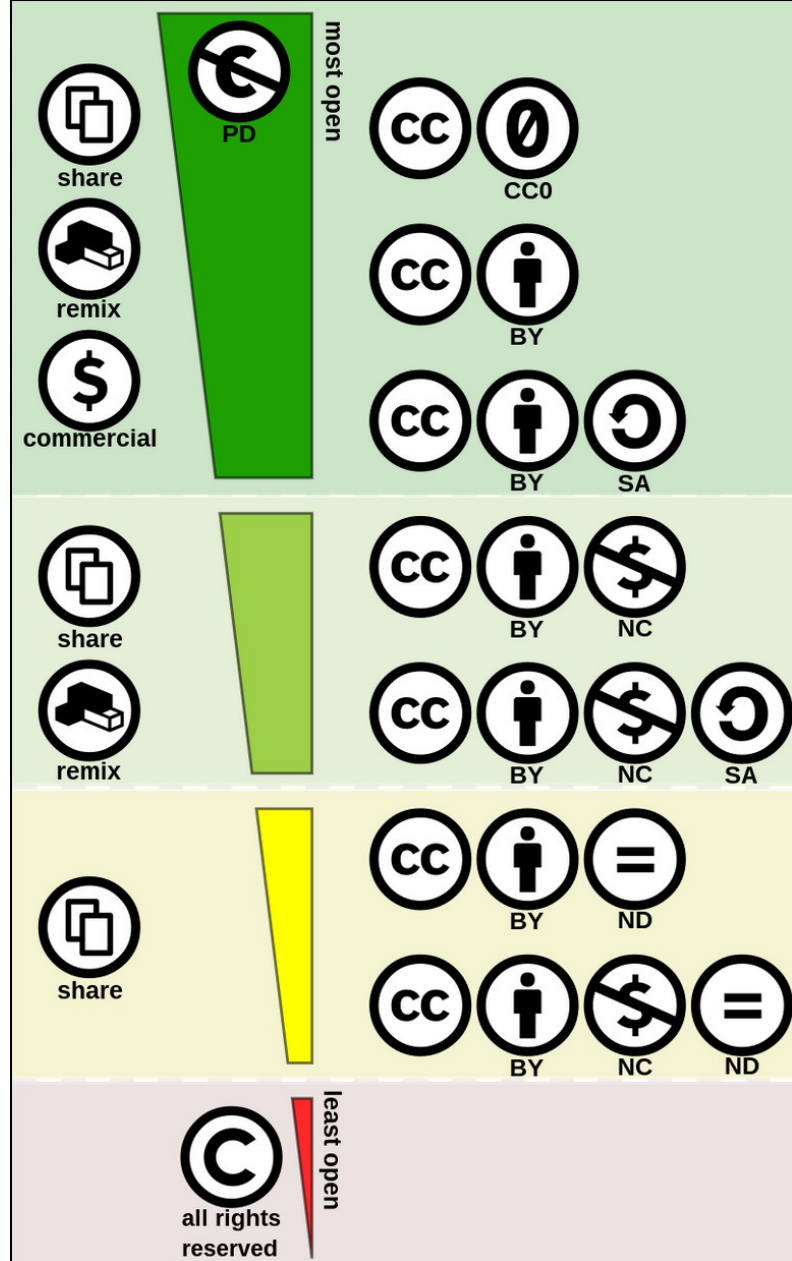
Creative Commons

- ONG, creada 2001 por Lawrence Lessig (Uni Stanford)
- Ayuda a eliminar o reducir las barreras legales a la creatividad
- Desarrolla una familia de licencias
- No todas sus licencias son “de obras libres”

<https://creativecommons.org/>

Licencias Creative Commons

- Textos legales que facilitan a cualquier autor el hecho de permitir determinados usos de su obra bajo unas condiciones y unos requerimientos.
- Lo que no permite la licencia habría que pedírselo explícitamente al autor



Licencias de obras libres

Creative Commons

- CC0 (Sin derechos reservados)
- CC-BY (Atribución)
- CC-BY-SA (Atribución-CompartirIgual)

Licencias de software libre

(no muy adecuadas para publicaciones)

<https://creativecommons.org>

¿Cómo elegir licencia?

Fácil:

Elije una de las licencias de Creative Commons que son libres



<https://creativecommons.org/choose/>

¿Cómo licenciar un trabajo?

- Basta con “marcar” el trabajo con una licencia
- Opcionalmente, en algunos casos pueden usarse metadatos
- Ejemplo:



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:_Marcando_tu_obra_con_una_licencia_CC

Referencias

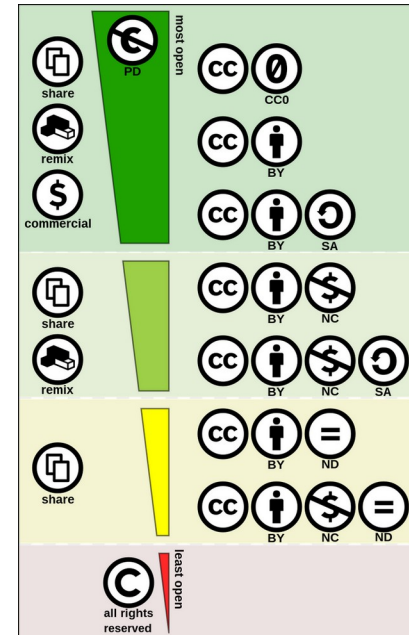
- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual

<https://www.boe.es/eli/es/rdlg/1996/04/12/1/con>

Créditos

- Creative Commons License Spectrum,
Autor: Shaddim
(símbolos originales de las licencias CC
por Creative Commons)
Licencia: CC BY 4.0 Intl.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_commons_license_spectrum.svg



©2019-2022 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Búsqueda de obras libres

El mundo de la cultura y el conocimiento libres

Curso formación PDI, URJC

23 de junio de 2022

Jesús M. González Barahona

Florencia Claes

Twitter: @jgbarah2



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)

<https://ofilibre.urjc.es>

ofilibre@urjc.es

[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

- Imágenes
- Audios
- Videos
- Varios tipos
- Otras obras

Búsqueda de obras libres: imágenes

Openverse

<https://wordpress.org/openverse>



Browse through over 600 million items to reuse

Search for content  All content ▼ **Search**

All Openverse content is under a [Creative Commons license](#) or is in the public domain.

Flickr

<https://www.flickr.com>

The screenshot shows the Flickr website's navigation bar. The 'flickr' logo is on the left, followed by 'Explore', 'Prints', and 'Get Pro'. A search bar contains 'urjc'. On the right are 'Log In' and 'Sign Up' buttons. Below the navigation bar, the 'Photos' tab is selected and circled in red. To its right are 'People' and 'Groups' tabs. A 'Clear' link is on the far right. Below the tabs is a color palette with various color swatches. Further down, there are filters for 'Commercial use & mods allowed' (circled in red), 'SafeSearch on', and 'Share' options. A 'Relevant' dropdown menu is also visible. At the bottom right of this section, it says 'View all 272'.





zoosnow / 1733 images

Coffee

Follow



77



90



Free Download

Pixabay License

Free for commercial use

No attribution required

Like Pixabay on Facebook

Related Images

Bing

The image shows a Bing search interface. At the top left is the Microsoft Bing logo. The search bar contains the text 'urjc'. To the right of the search bar are icons for voice search, image search, and a magnifying glass. On the top right, there is a user profile for 'jesus.gonzal...' with a profile picture, a notification bell with the number '9', and a menu icon. Below the search bar are navigation tabs: ALL, SCHOOL, IMAGES (which is selected and underlined), VIDEOS, MAPS, NEWS, and SHOPPING. Below these tabs are filter options: Image size, Color, Type, Layout, People, Date, and License (which is circled in red). To the right of the filters, there is a 'SafeSearch: Strict' dropdown and a 'Filter' button with a funnel icon, also circled in red. Below the filters is a horizontal row of image thumbnails with captions: 'Logo Urjc', 'Universidad De Carlos III', 'Universidad Rey Juan Carlos', 'Logo Urjc Jpg', 'King Juan Carlos University', 'Vicalvaro', and 'Erasmus Destinos'. Below this row are four larger image thumbnails. The first three show the 'Universidad Rey Juan Carlos' logo in various styles (black and white, red and white, and red background with white logo). The fourth is a large red square with the white 'U' logo and a crown above it.



Google



urjc



All

News

Images

Maps

Videos

More

Settings

Tools

Size

Color

Type

Time

Creative Commons licenses

Clear

Universidad Rey Juan logo



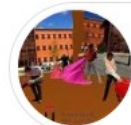
campus



madrid



diploma



vicalvaro



escudo



Universidad Rey Juan Carlos



Búsqueda de obras libres: audios


Search results for "urjc"

- People
- Albums
- Playlists

Found 5 tracks



 dparamoreina
PURE: Un programa único en la radio es



Filter results

- Added any time
- Any length
- To share**
 - To modify commercially
 - To use commercially
 - To share
 - To listen to



 GETAFERADIO
Cristina Cifuentes dimite



Search Results jazz

Genres

acid_jazz

jazz

nu_jazz

jazzy

Artists

JazzyV



Kung Fu Xaphoon septahelix



Probably Shouldn't J.Lang



The Vendetta Stefan Kartenberg

filters

free for commercial use

magic sort

instrumental only

reset

Free Music Archive



Free Music Archive



Curators

Genres

Charts

About

For Musicians

For Filmmakers

Sign Up/Log In

License

All

Genre

More

Search Results: 0

No results

Try searching for another artist, or reducing the number of results.

Usage:

- Public Domain
- Commercial Use
- Use in a Remix or Video

Include CC license:

- CC BY
- CC BY SA
- CC BY ND
- CC BY NC
- CC BY NC SA
- CC BY NC ND

Do you need royalty-free music?
Go to [Tribe of Noise PRO](#)

TON PRO

[CC License Guide](#)

The Free Music Archive
We also offer

Búsqueda de obras libres: videos

YouTube

YouTube ES

urjc



FILTER

UPLOAD DATE

TYPE

DURATION

FEATURES

SORT BY

Last hour

Video

Short (< 4 minutes)

Live

Relevance

Today

Channel

Long (> 20 minutes)

4K

Upload date

This week

Playlist

HD

View count

This month

Movie

Subtitles/CC

Rating

This year

Show

Creative Commons X

360°

VR180

3D

HDR

Location

Purchased

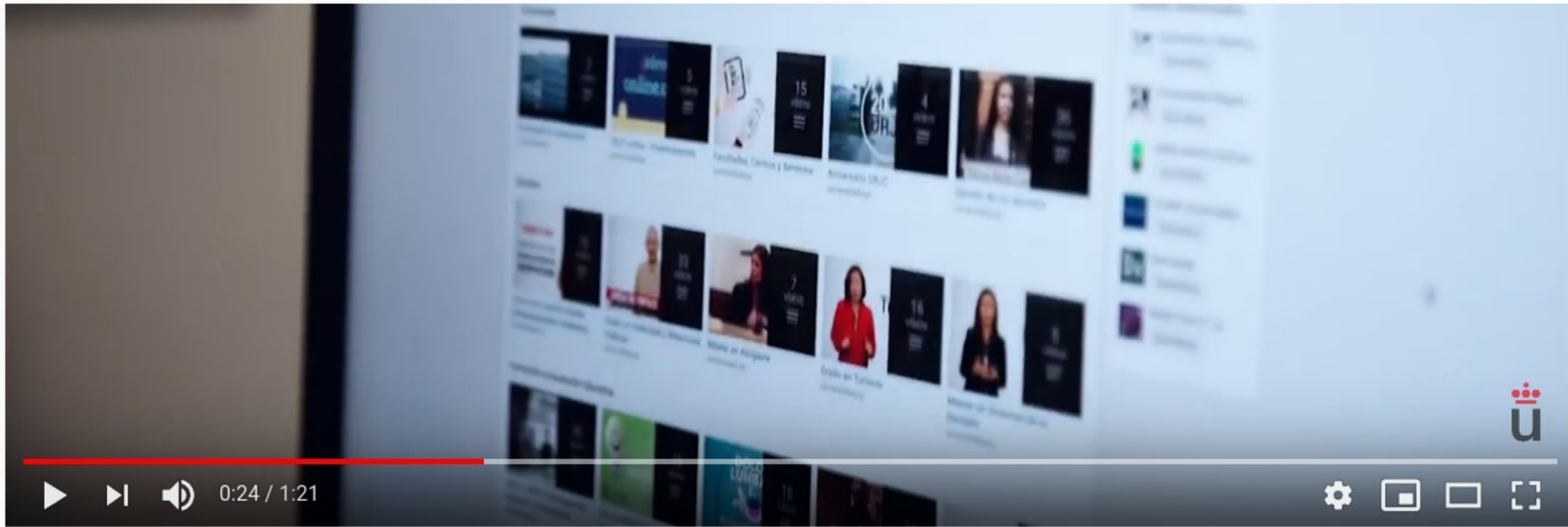
SUBSCRIPTIONS

Music

YouTube



urjc



URJC online: presentación del Director Académico

375 views • Jul 13, 2018

LIKE DISLIKE SHARE SAVE ...



universidadurjc
44.5K subscribers

SUBSCRIBE

URJC online - Presentaciones - URJC online: presentación del Director Académico
Centro de Innovación en Educación Digital
Presentación de URJC online por parte del Director Académico del Centro de Innovación en
Educación Digital Video disponible en: <https://tv.urjc.es/video/5b4746eeu0cb>

License [Creative Commons Attribution license \(reuse allowed\)](#)

SHOW LESS



10 results for **urjc**

Sort by: Releva

Show results for

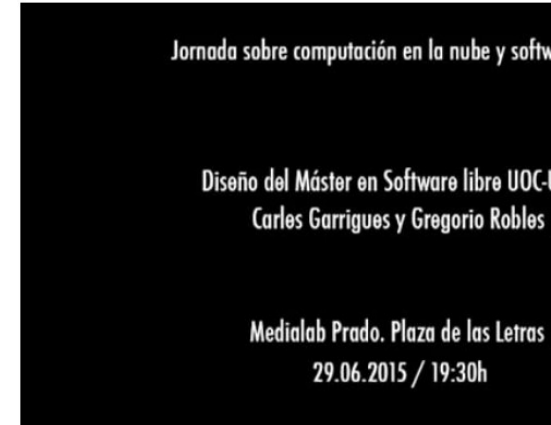
- Videos (10)
- On Demand (0)
- People (23)
- Channels (8)
- Groups (3)

License

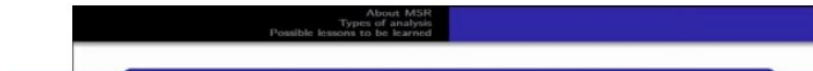
- Any
- CC BY-NC-SA
- CC BY
- CC BY-NC-ND
- CC BY-SA
- CC BY-NC
- CC BY-ND
- CC0



Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)



Jornada Cloud Computing y SL: Diseño del Máster Unive




Vimeo

vimeo [Join](#) [Log in](#) [Product](#) [Solutions](#) [Watch](#) [Pricing](#)

09:10

Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)

8 years ago | [More](#)


 ELP [Follow](#)

About

Title Jesús M. González Barahona (URJC/Bitergia) (Software libre en la empresa)

Uploader ELP

Uploaded Saturday, December 8, 2012 at 11:54 AM EST

License 

Tags #Jesús M. González Barahona, #URJC, #Bitergia, #Software libre en la empresa, #Ética, #Legislación, #Profesión, #Facultad de Informática, #Universidad Complutense de Madri,

[Okay](#)



jesus gonzalez barahona



All Images **Videos** News Maps

Settings ▾



Spain (ca) ▾

Safe Search: Moderate ▾

Any Time ▾

Any Resolution ▾

Any Duration ▾

Creative Commons ▾



Jesús González Barahona - Uso de Software Libre en...



Vimeo

22 views

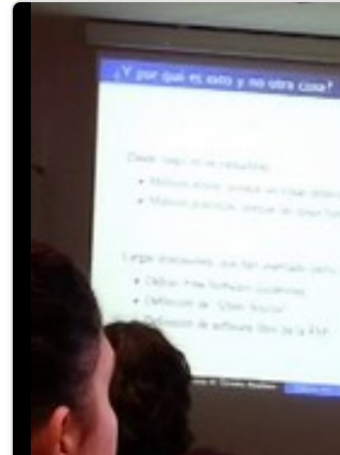


Obras libres: Jesús González-Barahona at TEDxGranVia



YouTube

648 views



Jesús M. González Barahona



Vimeo

Licencia en el propio video

RECETAS OFILIBRE: DE GRABACIÓN EN TEAMS A VIDEO LIBRE

©2020 OfiLibre URJC
Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional”
de Creative Commons, disponible en
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Búsqueda de obras libres: varios tipos / buscadores



Wikimedia Commons

<https://commons.wikimedia.org>



Main page
Welcome
Community portal
Village pump
Help center

Language select
English

Participate
Upload file
Recent changes
Latest files
Random file
Contact us

Tools
What links here
Related changes
Special pages
Permanent link
Page information
Cite this page
Wikidata item

Not logged in Talk Contributions Create account L

Main Page Discussion

View View source History

Search Wikimedia Commons

Wikimedia Commons

a collection of 84,537,303 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos Upload

Picture of the day



Monthly photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! **Learn more about the challenges!**



Check out this month's challenges

Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with **Featured pictures**, **Quality images**, **Valued images** or **Featured media**.

You can also see some work created by our highly skilled contributors in **Meet our photographers** and **Meet our illustrators**. You may also be interested in **Picture of the Year**.

Wikimedia Commons



Main page
Welcome
Community portal
Village pump
Help center

Language select
English

Participate

Upload file
Recent changes
Latest files
Random file
Contact us

Tools

What links here
Related changes
Special pages
Permanent link
Page information

Not logged in [Talk](#) [Contributions](#) [Create account](#) [Log in](#)

File [Discussion](#) [TimedText](#)

View [Edit](#) [History](#)

File:EsLibre2020 18V.P0.02 - Germán Martínez, Antonio Gutiérrez, Andrea Villaverde, Jesús M. González-Barahona - Así se hizo esLibre2020.webm

From Wikimedia Commons, the free media repository

[File](#) [File history](#) [File usage on Commons](#) [Metadata](#)

Infraestructura utilizada (II)
Proxmox como hipervisor

Tecnología usada en la ETSIT para la virtualización de todos los servicios



Download
all sizes



Use this file
on the web



Use this file
on a wiki

Licensing

I, the copyright holder of this work, hereby publish it under the following license:

This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#) license.



You are free:

- **to share** - to copy, distribute and transmit the work
- **to remix** - to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** - You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **share alike** - If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the [same or compatible license](#) as the original.

Internet Archive

<https://archive.org>



Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.

 [Advanced Search](#)

Announcements











Dweb Meetup: The Latest in the DWeb Ecosystem

Community Webs Program Receives \$1,130,000 Andrew W. Mellon Foundation Award for a National Network of Public Libraries Building Local History Web Archives

Discogs Thank You! A commercial community site with bulk data access

[SEE MORE](#)

Top Collections at the Archive

 Community Audio 2,251,901 ITEMS	 Community Video 1,010,843 ITEMS	 Community Texts 1,082,006 ITEMS	 American Libraries 3,420,492 ITEMS	 Community Data 266,420 ITEMS
 The LibriVox Free Audiobook... 14,814 ITEMS	 Canadian Libraries 677,407 ITEMS	 Electric Sheep 629 ITEMS	 Live Music Archive 231,243 ITEMS	 Community Images 263,708 ITEMS

madrid - Search

COLLECTIONS YOU MIGHT LIKE



Madrid Painter

Can I use this?: Yes

Collection ▾

Type of media ▾

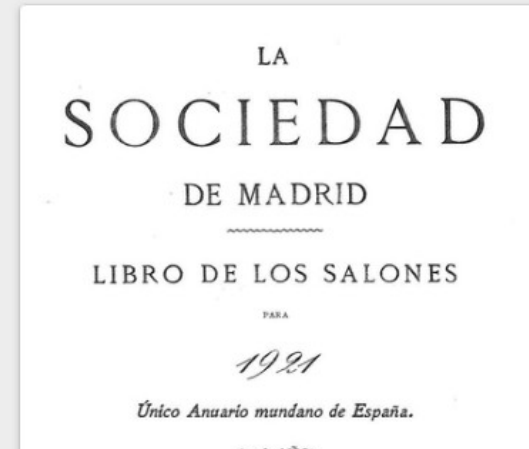
Can I use this? ▾

Providing country ▾

More filters

RESET

Results: 70,658



Búsqueda de obras libres: otras obras

Libros libres

Proyecto Gutenberg

<https://gutenberg.org>



About ▾

Search and Browse ▾

Help ▾

Quick search

[Donation](#)



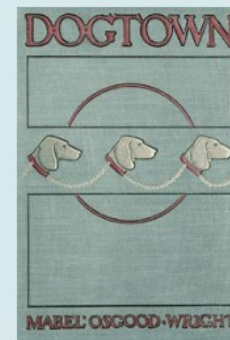
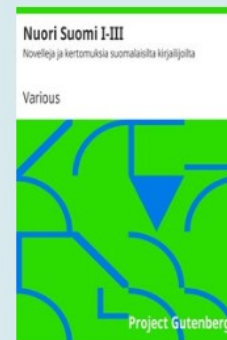
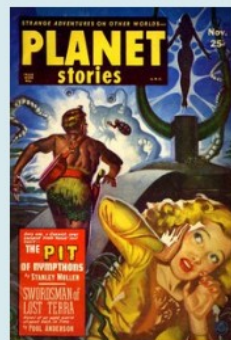
Go!

Welcome to Project Gutenberg

Project Gutenberg is a library of over 60,000 free eBooks

This is the new Project Gutenberg site See the [new website](#) page for information about currently known

Choose among free epub and Kindle eBooks, download them or read them online. You will find the world's greatest books whose copyright has expired. Thousands of volunteers digitized and diligently proofread the eBooks, for you to enjoy.



Objetos en tres dimensiones

Sketchfab

<https://sketchfab.com/>

Thingiverse

<https://thingiverse.com>

Datos geográficos y mapas

OpenStreetMap

<https://openstreetmap.org>



Welcome to OpenStreetMap! ×

OpenStreetMap is a map of the world, created by people like you and free to use under an open license.

Hosting is supported by [UCL](#), [Bytemark Hosting](#), and other [partners](#).

[Learn More](#) [Start Mapping](#)



ento y Cultura Libres
S

Datos (open data)

Wikidata

<https://wikidata.org>

World Bank

<https://data.worldbank.org/>

European Open Data

<https://data.europa.eu/>

Resultados de investigación

Figshare

<https://figshare.com>

Zenodo

<https://zenodo.org/>

Arxiv

<https://arxiv.org/>

BURJC Digital

<https://burjcdigital.urjc.es/>

Y por supuesto...



Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones

Herramientas

Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la

No has accedido [Discusión](#) [Contribuciones](#) [Crear una cuenta](#) [Acceder](#)

[Portada](#)

[Discusión](#)

[Leer](#)

[Ver código](#)

[Ver historial](#)

Buscar en Wikipedia

(Redirigido desde «Main Page»)

Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre que **todos pueden editar**.

1 646 725 artículos en español.

Artículo destacado

Óperas perdidas de Claudio Monteverdi

El compositor italiano **Claudio Monteverdi** (1567-1643), además de una gran producción de [música eclesiástica](#) y [madrigales](#), compuso prolíficamente para el escenario. Escribió sus obras teatrales entre 1604 y 1643 e incluyeron [óperas](#), de las cuales tres (*La fábula de Orfeo* —1607—, *El regreso de Ulises a la patria* —1640— y *La coronación de Popea* —1643—) han sobrevivido con su música y [libretos](#) intactos. En el caso de las otras siete óperas, la música ha desaparecido casi por completo, aunque existen algunos de los libretos. La pérdida de estas obras, escritas durante un período crítico de la



Créditos

- Todas las capturas de pantalla de sitios web son de los sitios respectivos, utilizadas acogiéndonos al derecho de cita.

©2019-2022 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>